

21世紀の文化創造の拠点

おおた 文化の森

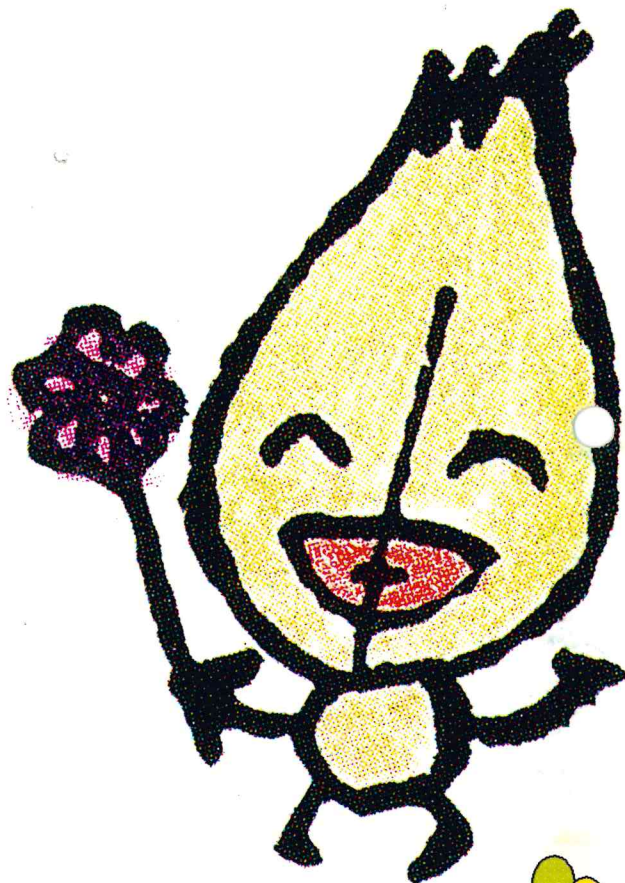
大田文化の森運営協議会発行情報誌

春

Vol.7
April

2003

ご自由にお持ち下さい



おおた文化の森

文化の森に Zoom Up

運営協議会新会長ごあいさつ

「日本とコリアの文化親善交流」を終えて

Bunkanomori Topics & Event Calendar

話題の人

わが街おおたのグッドパートナー

みなさんのおかげです



「森のはっぴ〜」

「文化の森」にすむ木の葉の妖精で、とてもすばしっこく「文化の森」の中を目にも止まらぬスピードでかけめぐっています。いたずらが大好きで、「文化の森」にきた人たちに魔法をかけます。かけられた人たちは帰る時にはとってもハッピーな気持ちになってお家に帰ります。

ご意見ご感想をお寄せ下さい。e-mail:bunkanomori@nifty.com

行きたい!

楽しめるシルバーホーム

無料体験有り

365日いつでも

朝7:00～夜9:00夢の施設

元気な方 —— 若返り。60才からの挑戦（教養・趣味・パソコン・娯楽）

要介護1.2.3 —— 要介護度を改善!

365日

オール ハッピー ハッピー

0120-365-088



花と緑の館

シャトーフレール山王

東京都品川区大井7-30-6
(池上通り、大森貝塚、バス操車場前)

幸せ願う

安心ライフ株式会社

東京都品川区南大井6-16-10
東京都指定介護保険サービス事業者

大田文化の森運営協議会「芸術祭」構想

明るい日本社会の創造

大田文化の創造

①内外一流アーティストによる演奏

- 5月25日 川島成道
- 6月22日 ケマル・ゲキチ
- 9月14日 新ブダベスト弦楽四重奏団
- 10月5日 荘村清志

②将来を目指す若手芸術家(演奏家・芸術家)の育成と支援

- 1、若手芸術家支援コンサート(来年1月中旬予定)
- 2、デザイン展 邦楽コンサート 演劇 それぞれ開催予定

③アマチュア愛好家への指導、助言

音楽ワークショップ／ユニフィル文化の森コンサート
10月4日(予定)
(協力・共催)
東京ユニバーサルフィル
大田北地域行政センター
ASCA/スター楽器
大田区吹奏楽連盟、ほか

将来的構想

- 3、東京音楽コンクール
- 4、東京芸術コンクール
- 5、東京デザイン展



川島成道 (ヴァイオリン)



ケマル・ゲキチ (ピアノ)



新ブダベスト弦楽四重奏団



荘村清志 (ギター)

大田文化の森設立コンセプトの一つに「大田文化創造の拠点」があります。
平成十五年度、三年目に入った「大田文化の森運営協議会」では、芸術事業部による芸術祭構想を立ち上げ、実行に移して参ります。
羽田という国際空港を持つ大田区は、今後益々国際化して東京の玄関口となるでしょう。
大田文化の創造は、世界平和を願う明るい日本社会の創造へとつながって来ます。
その意味から芸術祭構想は三本の柱を立てました。

①内外一流アーティストによる演奏
今年度四本の企画が決定しております。
川島成道ヴァイオリン・リサイタル。チケットはすでに完売しております。
超技巧派ピアニスト、ケマル・ゲキチピアノ・リサイタルのチケットは現在発売中です。
そして、新ブダベスト弦楽四重奏団、荘村清志ギター・リサイタルのチケットも今後発売を予定しています。
②将来を目指す若手芸術家の育成と支援(企画中)
将来を目指す若手芸術家の育成

③アマチュア愛好家への指導、助言など。
アマチュア愛好家への指導・助言では、一〇月四日(土)に音楽ワークショップ／ユニフィル文化の森コンサートとして地域関係者の協力を基に、音楽を通じた地域協働企画主催のカタチを進めています。「音楽ワークショップ・わたしも演奏家」で音楽に触れるとオーケストラがもっと楽しくなり
このように区民の皆様にもっと音楽を身近に感じ楽しんでもらいたいと考えています。
近々音楽ワークショップの会員を募集します。情報誌次号(七月一日号)をお楽しみに。

大田文化の森運営協議会
芸術事業部「芸術祭」構想
いよいよ発信!

と支援については、音楽、デザイン、邦楽、演劇のジャンルに分け、只今企画立案中です。一般の方のアイデアも募集しております。

平成十五年度の「大田文化の森運営協議会」組織体制が確定しました。

- 運営協議会の任期の三年目です。平成十三年二月七日に委嘱をうけてから最終の年度の三年目をむかえて纏めの時だと考えています。前記の新しい組織の形態も次期へバトンタッチすることを意識して確定しました。区民と一緒に文化の森を創り上げて活動していくためのシステムを考えています。
- 専務委員
運営協議会委員の一人が専務委員という立場で事務局の運営スタッフとともに、区民の皆様と一緒に活動し作業をします。ことに地域との大きな接点となり、新しい関係をつくります。運営協議会の新しい力として会長・役員会・事務局・文化会議を結んでいきます。
- 芸術事業部
芸術祭プロジェクトと事業企画部が一体になり文化の創造・発信を目指す活動します。運営協議会の新しい一面です。新人のデビューの機会もつくります。
- 文化ブレイヤー会議
事務局を設置して活躍します。ここが文化ブレイヤーの活動の大きな拠点になり、独自のプロジェクトも可能です。大きな力を発揮できるよう進行します。
- 実行委員会方式を継承します。
収獲祭実行委員会では、文化ブレイヤーの中から実行委員長を選出します。
- 前号でお知らせのようにいくつかの重要なポイントがあります。

「ご婚礼個別相談会」

ご予算やスケジュールをはじめ、ご婚礼に関することならお気軽にご相談ください。

毎週土・日曜日・祝日
10:00a.m.~7:00p.m.



ホテルパシフィック東京

TEL(03)3445-6711

〒108-8567 東京都港区高輪3-13-3品川駅前(徒歩3分)
http://www.htl-pacific.co.jp

大田文化の森運営協議会主催企画 & 講座

おおた文化の森「たのしみ亭」
 4月16日水曜午後7時文化の森ホール
 「桂平治と十人の刺客たち」
 桂平治、第一の刺客 桂文治
 入場料：前売¥1500/当日¥2000
 電話予約：03(3772)0770
 (平日：午前10時～午後4時)
 前売券取扱：大田文化の森1階受付
 (午前10時～午後8時)

お知らせ ●都合により5月の開催予定企画は中止させていただきます。次回の開催は7月を予定しておりますが、開催内容・出演者等は5月と異なります。あしからずご了承ください(詳細は後日発表)。

おはなしのへや午後3時～3時30分
 毎月第1、第3水より4階の保育室
 絵ほんや紙しばいの世界をのぞいてみませんか。小学校にいらしているお友だちあつまれ！自由にきてね。 無料

コミュニティ・ビジネス入門講座
 地域の元気づくり、まちづくり手法として注目を集める「コミュニティ・ビジネス」について、その考え方や取り組み方など実践者の声を交えてわかりやすく解説(全3回)。第2集會室
 各回土曜：午後6時30分～8時

5月10日「コミュニティ・ビジネスってなに？」コミュニティ・ビジネスの基礎を学びます。

5月17日「コミュニティ・ビジネス実践者の話をきこう！」コミュニティ・ビジネス実践者を迎えてお話を伺います。

5月24日「コミュニティ・ビジネスにチャレンジ！」簡単な事業企画書づくりにチャレンジします。

募集人数30名、先着順受付。受講料
 1回：2000円(3回分一括申込みの場合は5000円)テキスト代込み。(学生は会費半額) 多目的ホール

みんなでつくろう 第2集會室
 4月23日水曜午後2時30分～4時30分
 5月28日水曜午後2時30分～4時30分
 子どもたちにもできる事はたくさんある。遊んで、楽しんで、大人をビックリさせちゃおう。
 保護者同伴の幼児・小学生、無料

おじいちゃんおばあちゃんのミーティングルーム

各回水曜 午前10時～11時45分 無料
 元気なおじいちゃんおばあちゃんの交流とコミュニケーションの場です。

4月2日/9日/16日、5月7日/14日/21日 第2集會室「元気な交流の場」
 4月23日、5月28日 多目的室「森のこだま(歌)」

「文化の森サロン」 毎月第3火曜
 自由な交流の場。文化の森へのご意見・ご希望をお聞かせください。

1部：午後1時～4時30分
 「フリースペース」展示コーナー
 2部：午後7時～9時
 「コミュニケーション」多目的室

「大田文化の森合唱団」 団員募集

「メサイア」「大田讃歌」「ふるさと」の四季の練習。初心者&学生(中学生以上)大歓迎。発声、音取り、パート練習を中心に行います。指導者：山口俊彦。副指揮者：高田慮来、藤丸崇浩。伴奏者：井上めぐみ、河合良一。

4月7日/21日/28日、5月12日/26日
 6月2日/16日 月曜 午後6時50分～9時30分、5月18日/6月22日 日曜 午後1時～4時。12月演奏会予定。
 1ヶ月に3回参加¥3000
 1ヶ月に2回参加¥2000
 (学生は会費半額) 多目的ホール

平成15年度「公募企画」のご案内 大田文化の森運営協議会 公募による事業

平成15年度の公募企画は現在最終選考中のため「春号」のご案内ができません。4月から6月中の実施企画につきましては各個別のチラシ(大田文化の森1階に設置)をご覧ください。7月以降の実施企画は「夏号」(7月1日発行号)でご案内いたします。あしからずご了承ください。

【講座の受講を希望する方は】(主催事業・公募企画とも)
 各種講座の受講を希望する方は、往復はがきに、ご希望の講座名と、住所・氏名・年齢・電話番号を明記のうえ、締切日までに下記の宛先へご応募ください。応募多数の場合は抽選となります。講座により事前に受講料の入金確認が必要な場合があります。その際は下記の口座へご送金願います。
 郵便振替 口座番号/00110-5-23085 口座名義/大田文化の森運営協議会
 大田文化の森運営協議会 〒143-0024 大田区中央二丁目10番1号

大田文化の森『芸術祭』プロジェクト

チケット発売 速報!!

国内外の一流演奏家による演奏会は「芸術祭」の柱の一つです。この機会に「文化の森ホール」で素晴らしい演奏を心ゆくまで堪能ください。

川島成道 ヴァイオリンリサイタル
 5月25日 日曜日 午後3時開演
 ●この公演のチケットは完売しました

ケマル・ゲキチ ピアノリサイタル
 6月22日 日曜日 午後3時開演

ショパンコンクールで劇的な演奏を披露。クロアチアから一躍世界の檯舞台へ！強烈な個性と確かな技術を合せ持つ超技巧派の鬼才。モーツァルト：幻想曲K.457 ラヴェル：「亡き女王のためのパヴァーヌ」「水の戯れ」ラフマニノフ：3つの絵画的練習曲 フロコフィエフ(ゲキチ編曲)：バレエ音楽「ロミオとジュリエット」 ロッシーニ(リスト編曲)：「ウィリアムテル序曲」より、ほか
 全席指定：3000円 ☆ 絶賛発売中

新ブダベスト弦楽四重奏団
 9月14日 日曜日 午後2時開演

ハンガリーヴァイオリン界の重鎮キッシュに率いられた弦の国からやって来る名手達。その超一流のアンサンブルは“至福のひととき”です。
 A. キッシュ(1stVn)/F. パログ(2ndVn)
 L. バルソニー(Va)/K. ボトバイ(Vc)
曲目、料金、発売日ほか詳細未定。

荻村清志 ギターリサイタル

10月5日 日曜日 午後3時開演
 30余年にわたり多彩な活躍を続ける日本ギター界の第一人者。絶大な人気を誇り、ソロやオーケストラ、他楽器との共演を通じてさまざまなスタイルでギターの魅力を人々に伝えていきます。
曲目、料金、発売日ほか詳細未定。

大田文化の森のボランティアスタッフ 『文化プレーヤー』大募集中！ ～新たな文化活動のスタイルがここに～

「文化プレーヤー」は運営協議会の実行委員会プロジェクト「誰でも楽しめるプロジェクト」「まちづくりプロジェクト」「異文化交流プロジェクト」「子ども、若者のプロジェクト」「収穫祭」「種まき祭」のテーマに沿って企画作りや実行に参加し「文化プレーヤー会議」を開催。文化プレーヤーの新しい方向性を創り運営協議会と一緒に活躍していただきます。
 活動内容は ◎ディレクター：企画・進行を担います。

◎プレーヤー：自分の能力で自ら演じます。

◎サポーター：種々の場面でのボランティアです。

文化プレーヤーは登録制となっております。みなさんそれぞれの立場で興味あるプロジェクトにご参加いただけます。

●文化プレーヤーの登録について

・文化プレーヤー登録の有効期間は4月1日から翌年の3月31日までの1年間とし毎年更新いたします。登録の開始および更新は、前年度の3月1日より翌年度の12月末日までの受付となり、また、1月以降の登録についてはその翌年度分の登録分として随時受付いたします。

平成15年度の文化プレーヤー登録

有効期間：平成15年4月1日から平成16年3月31日まで

登録期間：平成15年3月1日から平成15年12月末日まで

詳しくは運営協議会・文化プレーヤー担当までお問合せください。

Information

情報誌「おおた文化の森」協賛広告募集中!

季刊発行：1月・4月・7月・10月 年間4回

1回のみ掲載も可能です。発行部数 毎号20,000部!

配布先は大田区内主要施設他。配布先の詳細は7頁参照。

お問合せ：大田文化の森運営協議会 広報部・広告担当まで

ホームヘルパー大募集!

.....資格の無い方.....

当社無料講習(テキスト代のみ負担)
 受講後、お仕事ができます。

仕事内容
 簡単な家事からあります。

初心者の方でも
 安心の研修制度があります。

.....有資格者の方.....

資格:20歳以上 時間:8:00~21:00
 時給:家事1,100円~、複合1,350円~
 身体1,600円~、休日25%増

あなたの希望の
 曜日・時間で働けます。
 (週1回3時間~)

社員登用制度
 社会保険完備



お問い合わせは、

TEL.
03-5713-0921

運営協議会新会長「ごあいさつ」

「大田文化の森運営協議会」会長 鈴木康紀

■会長就任のご挨拶

「初心に返る」

以前、建設構想懇談会で、野村前会長にお世話になったご縁のつながりか、大田文化の森運営協議会が生まれる時、また一緒にさせて頂くことになりました。



今年度より運営協議会会長をつとめる鈴木康紀新会長。

度も会議をもち、夜遅くまで議論をかわしました。

この度、ご都合で会長職を御降壇される事になり、後任として委員皆様のご推薦を頂き、お受けすることになりました。その責任の重大さを思うに当り、立ち上げ当時を思い起こしています。

■「経過」

前号まで、そして「大田文化の森運営協議会報告書」で、運営協議会のあり方を委員それぞれの、いろいろの思いを、その立場で報告させて頂きました。

その基本となるものは大田区の未来構想「おおたプラン二〇一五」にあるものとしております。

それは「安心・輝き・潤い」のある都市「おおた」であります。そしてそれを基調にした「区民と行政との協働」であります。

そこで野村前会長が説いておられましたのは今世紀の大田区が、安全で快適、活力とおもいやりの文化福祉都市を目標とすることでした。

①健康と福祉、②子ども、③産業、④文化、⑤環境、⑥都市づくり、⑦水と緑、⑧防災等が説明されました。いずれも我々にとって日常生活の中で大切なものばかりです。

その中で、私が取り上げていきたいものは、文化であることはもとよりですが、防災です。

文化の森の中で無粋・野暮と思いますが、いくら一所懸命積み上げた生活・芸術・福祉・産業も一瞬の自然災害で、多くの物を失うのが常であります。「命あつての物種」「備えあれば憂いなし」忘

れがちな、また億劫な災害に対する備えを、大田区を始めそれぞれの機関、識者からお知恵を借りて安全な住みよい町を目指した文化を発信して行きたいと思えます。

故きを温ねて新しきを知る（温故知新）。古い文化、新しい文化を探りながら芸術性豊かな文化、実生活の必要性の中から生み出される生活文化を求めて、今、その種を蒔いています。

半年、一年で実る実もあれば、数年、数十年かかって実る実などいろいろあると思います。焦らず腐らず、区民の皆様とともに育てて行きたいと思っています。

今後皆様のお知恵、お力を貸して下さい。

同じ時代に生きている私たち、手をつないで次世代につなぐたいと思えます。

大田文化の森運営協議会
二代目会長 鈴木康紀

大成功だった日本文化と アジア文化親善交流イベント

大田区から新しい友好の輪広がる

■二月二日「日本とアジアの親善文化交流」は素晴らしい盛り上がり。

今回の企画準備は昨年の四月よりスタートしました。

昨年のFIFA「ワールドカップ・サッカー」の日韓共催を機に、当初は日韓の文化交流を進めておりましたが、大田区内には韓国だけでなく北朝鮮出身の方も多く、すでに三世の代に入っており、若い人のほとんどが日本の学校や大学を卒業している時代です。

そこで日本とアジアの文化交流として北も南も一緒になって参加していただく事になりました。

内容的には食文化、芸術文化、衣服文化の三つの柱を中心として参加者や出演団体の交渉を進めて参りました。

●広場では西野善雄大田区長の祝辞からスタートし、区立萩中小学校有志、チーム「幻」の力強いソーラン節の輪舞。

★芸術文化交流のステージから。



●各種の異文化交流
●衣服文化では日本とアジアそれぞれの花嫁花婿衣装を披露。



●展示コーナーでは両国の衣服やキルト、工芸、書道、美術、子どもたちの絵画、めずらしい切手等々、来館者の目を楽ませました。



★子チミや花巻寿司の調理の様子。見るからに美味しそう！

★各種の工芸品の展示や子どもたちの絵画展示の様子から。

★日本とアジアの衣装をそれぞれ交換して着ています。まさに衣服交流。

●食文化ではキムチ、チヂミ、トック、朝鮮もち、花巻寿司、その他で大賑わい。

●多目的室では演劇「三年峠」の上演とワークショップなどが行なわれました。

●このように日本、韓国、北朝鮮の三国が同じ舞台上で一緒にイベントを催すのは過去に例がないとの事。民間レベルでこそ出来た夢の実現でした。



全科診療

- 各種保険
- 救急・労災
- 更生医療(腎)
- 人間ドック(附属健診センター)
- リハビリ
- 中国バリ
- マタニティビクス

.....MAKITA GENERAL HOSPITAL.....

医療法人財団
仁 医 会

牧田総合病院

病 院 〒143-8505 東京都大田区大森北1丁目34番6号
TEL 03 (3762) 4671(代) FAX 03 (3762) 0759

附 属 健 診 セ ン タ ー 〒143-8505 東京都大田区大森北1丁目33番8号
TEL 03 (3762) 3379 FAX 03 (3762) 4037

牧 田 訪 問 看 護 ス テ ー シ ョ ン 〒143-8505 東京都大田区大森北1丁目33番9号
TEL 03 (3762) 6131 FAX 03 (3762) 6132

牧 田 介 護 サ ー ビ ス セ ン タ ー 〒143-8505 東京都大田区大森北1丁目33番9号
TEL 03 (3762) 1979 FAX 03 (3762) 6132

大田区在宅介護支援センター入新井 〒143-8505 東京都大田区大森北1丁目33番9号
TEL 03 (3762) 4689 FAX 03 (3762) 7465

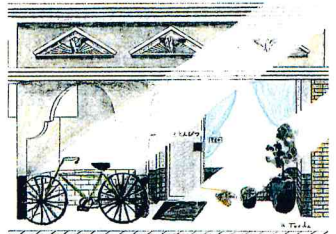
「喫茶色えんぴつ」

JR蒲田駅西口から徒歩一〇分、環状八号線から多摩川寄り、道塚本通り商店街へ五〇mほど入った右側に、こじんまりとした、ギリシャ風の鳩の彫刻を施した瀟洒な喫茶店があります。

三、四人のグループ客が談笑し、他の客たちも思い思いにゆつくりのんびりくつろいでいます。

コーヒール、紅茶は無農薬有機栽培の原材料を使い、カップはウエッジウッドと、お客のこころとからだの健康にこだわっています。

昼時には、無農薬・減農薬の食材を使ったサラダ付のランチを六〇〇円から八〇〇円で楽しめます。注文の品をウエーター、ウエー



「喫茶色えんぴつ」
◎定休日：土、日曜日、祝日
◎営業時間：月～金曜/午前11時～午後3時
☎144-0054
大田区新蒲田2-1-10-101

「こころとからだに良い喫茶店 マスター塩田宗光さん」に聞く

長岡輝子さん、九十四歳の証言⑥

三島由紀夫さんのこと

今回は作家の三島由紀夫さんのお話をします。と言っても三島さんは自分の事を「となりの且郎」とか言っていて、私の息子の結婚式にお呼びしても御祝儀袋には「となりの且郎」と書いてある。そんな調子のお付き合いだから文学の話などする事が無い。する時は私が三島さんの作品を演出する時くらい。そんな事で普通の人は少し様子が違うのですが。

三島さんの作品との出会いは、『卒塔婆小町』で、その時は三島さんだからという関係では無く、その文章が素晴らしいので無く、三島さんはその頃アメリカに居て、友人からの手紙に「私の卒塔婆小町を覗いたけど良かったよ」と書いていたと言っていました。後は文学座では「鹿鳴館」を上演しました。作品の演出は三島さ

のお店のマスターが塩田宗光（しおたむねみつ）さんです。塩田さんは、大学在学中に私立精神科病院で看護助手のアルバイトをしたのが精神医療との出会い。卒業後、働きながら准看護師の資格を得、国立病院で十三年間勤務。その後、大田区の病院でソーシャルワーカー（相談室室長）として、デイケア、グループホーム、作業所をそこで出会った人たちと始め

今他、みんなでもやりました。文学座全員での上演で、三島さんも大工さんの役で出演しています。観て誰でも面白いと思う作品で、三島さんが世の中に有名になった最初が『鹿鳴館』でした。そして『鹿鳴館』を上演した事で三島さんの作品は文学座にとって重要なものになり、三島さんと文学座は密接な関係になりました。そうしたある日、偶然に私が近所の坂を降りていたら三島さんが坂を上がって来て「どうしたの？」と聞くと「家を探してんのよ、結婚したら住む家」と言っていて、後日、近所に空地ができる話を聞いて三島さんに知らせると、その土地をすぐ買う事になりこつちに家を建ててくられて来て。それを機会に親密な交流が生まれ、文学座でやらない芸術座や東宝の芝居でも三島さんが書いた作品を上演して、私がおの演出も頼まれて。いつでも三島さんは作品



長岡輝子さんのお宅でくつろぎながら談笑する三島由紀夫さん

を著くと、私に「演出してよ」と言い、私は「解らない所があったら教えてね」という具合に。そんな事や、文学座で稽古をしてお腹を空かして帰って来ると「僕ん所で食べて行きなさいよ」と言っていて三島さんも晩飯を食べたり。他にも色々なエピソードがあり、夜中に電話をかけて来て「今日、空飛ぶ円盤が見える日だから見なさいやダメよ」とか「今ね火事があるからねそつちの方見てご覧なさい」とか、何時でもかまわず電話をかけてきて。それから、古本屋に行ったら聖書とかいろいろなんものを買って来て「長岡さんこれ役に立つかも知れないよ」と置いて

中、近くの大田区民センターの所長さんや職員の方々の協力で徐々にお客が増えはじめました。区役所の職員の中にもお弁当をとってくれる方が出てきて、翌年には、池上梅園で甘酒処の出品（二月中）が出来るようになり、なんとか借金も返済し、軌道に乗って来ました。からだに良い食材・食器にこだわりの、来店されたお客さまがのんびりくつろげるお店を、参加しているひとたちと一緒に創って来ました。地域のお客も徐々に増えてきています。お客が「いつものやつ」と言ってくれたことが一番うれしかった、と従業員が話していました。自分のことを覚えていてくれて、自分に注文してくれてきたことがとてもうれしかったそうです。ウィークデーの午後のひととき、こころとからだに良い、ほっと息つけるティースポットが、「喫茶色えんぴつ」です。

http://homepage3.nifty.com/bunkanomori/
大田文化の森運営協議会のホームページを開設しました。
なぜ、今までなかったの？とよく聞かれます。区の組織なんだから、早く作れ！
そんな声も耳にしました。ホームページを作ること自体は簡単です。
では、何が問題か？ 続けていくこと自体が難しいのです。魅力あるイベントを提供するという中身の問題から誰が情報を更新するか？という実務的問題まで。
大田区在住の区民がボランティアで運営していることをこの情報誌を手に入れている方がどれだけご存じでしょうか？ このホームページでは情報誌では盛り込めない種々の情報を提供していきます。
また、ホームページの新規デザインも募集しています。募集要項はホームページをご覧ください。担当委員：加藤

大田区ハイドン室内管弦楽団

代表・中山美房さんに聞きました

聴衆とともに歩む

この町のオーケストラ

二〇〇二年四月二十九日、大田区民ホール「アプリコ」大ホールで第二五回定期演奏会を開催。

同年十一月三日、大田区文化センター音楽ホールで大田区文化祭参加演奏会、いづれも満席の盛況で演奏者と会場スタッフ（地域のボランティアが中心）で作れ出す音楽会のハーモニーが聴衆を魅了し、「演奏がアマチュアばなれていった」「背中がぞくぞくとするほど芯のあり重みのある素晴らしい演奏でした」「とても親切で感じのよい案内係でした」毎回このようなアンケートが多い。

培ってきた十五年

「大田区ハイドン室内管弦楽団」は、初代代表、下地康夫氏により、一九八七年七月に設立された。音楽を通して、団員の人格形成を図ると共に、大田区を中心とした地域の音楽文化の振興に貢献を目指すことを目的としている。

創立時の団員は、三十人弱。二代代表（一九九六年より）の富田弘一氏は、団の基本的活動の方向性を明確にし、多面的な団活動と共々、組織の拡充に努めた。中山さんは、二〇〇一年から三代目の代表で、創立以来十五年間積み上げてきた創立の精神と実績を大切に、「この町、聴衆と共に歩む大田区ハイドン室内管弦楽団」をモットーに、大田区の文化の財産となるようなオーケストラ作りを目指して取り組んでいる。その間、創立以来副代表として尽力された蔵方恵子氏の貢献度も大きい。

練習会場は、当初は大田区馬込文化センターであったが、団員の増加もあって、大田区立相生小学校に移し、現在に至っている。

金と手間のかかる

オーケストラ活動

年間三五〇万円を超える活動費用は、団員の月会費と演奏会毎の



羽田空港のガルのレリアサートの様子から。



用は、団員の月会費と演奏会毎の演奏会に变化をつけながら、特に聴衆の要望をプログラムに活かすことを心がけている。その他の演奏活動は区役所でのロビーコンサート、学校での音楽教室、施設等での演奏活動を続けている。「今後は一人一役の団の組織活動を通して、当団の精神を引継ぎ、次代を担う人材を育てることが私の役目です」と中山さん。

特別会費、後援会からの援助、企業賛助、募金箱等の応援金で賄われているが、毎回の演奏会は入場料無料を貫いている。

社会貢献に値する演奏会を目指すための毎週の練習は、要所にプロの音楽家を配し、楽しいながらも厳しい練習を積み重ねていく。毎回の演奏会では、伝統の和と新しい練習を鍛え上げられたアンサンブルは大田区ハイドン室内管弦楽団独自の音楽の味として好評である。

初代のコンサートミストレスは現在ハンガリー国立交響楽団の団員。二代目は、東京交響楽団団員として活躍しており、プロもアマも共に育ち伸びるオーケストラとして異彩を放つ楽団である。



大田区ハイドン室内管弦楽団 第27回定期演奏会

2003年4月29日（火）みどりの日

ハイドン：交響曲第104番「ロンドン」
ハイドン：トランペット協奏曲
ブラームス：交響曲第4番

指揮：前澤 均 独奏：神代 修

開場：午後1時30分/開演：午後2時

会場：大田区民ホール「アプリコ」

<入場無料>定員1477席、有料駐車場あり

JR蒲田駅・東急蒲田駅（東口）より徒歩3分

京急蒲田駅より徒歩7分

主催：大田区ハイドン室内管弦楽団

後援：大田区、大田区ハイドン室内管弦楽団後援会

大田区まちづくり芸術支援協会（ASCA）

●団員募集中 連絡先：中山 03-3785-5770

●ホームページアドレス
<http://www2u.biglobe.ne.jp/~haydon/haydn.htm>

大田区ハイドン室内管弦楽団

◇創立 一九八七年七月

◇資格 大田区社会教育団体
大田区文化祭参加団体

◇後援 大田区、大田区教育委員会
特別非常利活動法人
大田区まちづくり
芸術支援協会 ASCA
大田区ハイドン

◇目的 室内管弦楽団後援会
団員の豊かな人間形成を図り、地域の音楽文化の振興に貢献することを目指す。

◇活動 定期演奏会、大田区文化祭参加、大田区役所ロビーコンサート（年二回程度）、学校の音楽教室等。

◇練習 毎週土曜日午後六時から九時まで（月四回程度）大田区立相生小学校多目的室

◇組織 代表・中山美房/副代表・石川明雄/横山宗夫/広沢孝昭/山内和彦/水納隆司

◇指揮者 前澤 均/山本祐ノ介

◇特徴 弦楽器の充実した楽団、団員五十数名（学生・主婦・会社員等、年齢幅も広い）

一人一役、人の和が自慢。

「わが町、聴衆と共に歩む」をモットーに、演奏会は無料を貫く。

電気的大型専門店



内外無線

営業時間＝朝10:00～夜7:30



パソコンからCD、AV、ファミコンソフトまでいろいろなデンキ製品が満載!! 区内最大級の電気的大型専門店です。

電気的大型専門店
内外無線 大森本店

内外無線はお客様の声を大切にして、より良いサービスに努めてまいります。

- ・大森本店 大田区山王 3-6-2 TEL.03(3773)1101(代)
- ・O A 館 大田区山王 3-23-5 TEL.03(3773)1101
- ・大森駅前店 品川区南大井 6-28-10 TEL.03(3763)3723
- ・雪谷店 大田区雪ヶ谷大塚町 7-10 TEL.03(3728)1501
- ・学芸大学店 目黒区鷹番 2-21-11 TEL.03(3716)1421

みなさんのおかげです

編集後記

☆今回の委員顔出し。情報公開原則の時流。街中で後ろ指刺されないよう、頑張らねば。 ◆加藤

□種まき祭を開催し、多数のお客様やボランティアの皆様と、賑やかに楽しく文化の種を蒔きました。今後は区民、地域の皆様と協働してこの種を育てていきたいと思います。 ◆鈴木

◎異文化交流プロジェクト実行委員長として、日本とコリアの文化交流イベントをさせていただきましました。多数の方々のご支援で感動的な国際交流が出来ました。ありがとうございました。 ◆山田

△任期最終3年目。区民に利用しやすい仕組みを整え引き継ぎたい。 ◆河合

◇久しぶりの温泉露天風呂。桜花びら湯気の中、夜風が優しく心地良い。活字疲れの最良薬。 ◆吉岡

○去年の桜は情報誌発行前に散って、発行準備で忙しかった僕は見逃してしまった。今年のはんびり桜の下でこれからの事を考えよう。 ◆菅原

情報誌「おおた文化の森」2003年 春号
2003年4月1日発行(季刊発行 通巻第7号)
編集 大田文化の森運営協議会広報部
発行人 吉岡康子
発行所 大田文化の森運営協議会
〒143-0024 大田区中央2-10-1
電話:03(3772)0770
編集協力 株式会社 恒和印刷所
川田英樹 川田達也
印刷 株式会社 恒和印刷所

情報誌「おおた文化の森」は、ここにあります。

情報誌「おおた文化の森」次号2003年「夏号」は7月1日の発行を予定しています。

【区内主要施設】

大田文化の森1階カウチャー/ティーラウンジすばる/区役所2階情報コーナー/区民プラザ/区民ホールアプリコ/池上会館/熊谷恒子記念館/龍子記念館/馬込文士村資料展示室/ライフコミュニティ西馬込/山王会館/区民センター/文化センター/エセナおおた/生活センター/勤労福祉会館/郷土博物館/産業プラザ/山草堂記念館/多摩川台古墳展示室/田園調布富士見会館/昭和のくらし博物館/特別出張所/地域行政センター/ゆうゆうくらぶ/図書館/児童館/心身障害者施設/大田区体育館/大森スポーツセンター/ユースセンター

【近隣地域協力商店街】

大森柳本通り名店街(金海堂)柳会 山王ハーモニーAVE(大花園)新柳会(平林酒店)山王新三商店街(ちくたつく)臼田坂下通り商店会(ミカドクリーニング)春日橋くすのき通り商店街(ウスタフォトスタジオ)観音通り共栄会(越前屋)他【他の主要施設】区内各地域の郵便局

施設紹介 ティーラウンジ「すばる」

“ココ”
こもってます



すばるでは区内の作業所の製品を販売しています。

うめのみ園、まごめ園はすの実作業所のクッキーやカップケーキは、コーヒーや紅茶と相性もぴったり。もちろんお持ち帰りも頂けます。

くすのき園の季節を意識した可愛い木工製品は、手作りならではの温もりでいっぱい。

のぞみ園のアクセサリーは、手頃なお値段でちょっとしたプレゼントに最適です。

しいのき園の“しゅう館”は木曜日限定販売の新商品です。ぜひお試してください。

みなさまのご来店をスタッフ一同心よりお待ちしております。

・ 営業時間 10:00～17:30
・ 定休日
・ 隔週月曜日・全館休館日

《ご意見・ご感想を》

情報誌「おおた文化の森」へご意見・ご感想をお寄せ下さい。郵送の場合は3頁の住所をご参照ください。
e-mail: bunkanomori@nifty.com
FAX: 03(3772)0704
TEL: 03(3772)0770

大田文化の森のご案内

■案内図



大田文化の森開館時間 午前9時～午後10時、情報館は午後7時まで
休館日: 毎月第2木曜日、臨時休館日

大田文化の森への交通機関

●大森駅西口から東急バス池上方面行
●蒲田駅西口・池上駅から東急バス大森駅・大井町駅・品川駅行
いずれも「大田文化の森」で下車

《広報部会からのお願い》

情報誌「おおた文化の森」の置き場所をご提供いただける方、ご連絡ください。

大田文化の森運営協議会
TEL: 03(3772)0770

♡健康ワンポイントアドバイス 第6回

“生活習慣病の予防と知識”

東邦大学医学部附属大森病院外科学第1講座 医師: 渡邊聖

生活習慣病にはいろいろありますが、中でも肥満が招く生活習慣病は数多くみられます。高脂血症、高血圧、通風、糖尿病(Ⅱ型)、と動脈硬化症が代表的なものです。

これらの病気は、ある日突然病気になるのではなく、子どものころからの日常生活や、よくない習慣を繰り返すうちに、ある年齢に達すると症状が出てくることが多いものです。

原因は遺伝的要因もありますが、生活スタイルに大きく左右されます。すなわち運動不足、不規則な生活時間、脂肪や糖質過多の食生活、喫煙による活性酸素の増加などです。

肥満の測定には、体重と身長より求める体格指数が便利であり、BMI(体格指数) = 体重(kg) ÷ 身長(m) ÷ 身長(m)でもとめ、標準値は22で、25以上は肥満と判定されます。

肥満・高脂血症・糖尿病・高血圧症の4つの生活習慣病がそろわないように、①栄養バランスをとる、②継続できる運動を毎日行う、③休養とストレス解

消をする、④脂肪の摂りかたを上手に、良質蛋白質を十分に、⑤野菜・海草を十分に、⑥塩分・砂糖を控える、⑦アルコールは適量内で、⑧食べ過ぎない行動習慣、⑨禁煙など良好な生活習慣が、健康維持にもつながり、身体の若さを保ち、病気にならないように注意をしましょう。

また最近小学生の肥満・高脂血症・糖尿病が増えてきています。子どもが歩き始めたころから、予防対策が必要な時代になっています。



みんなで一緒にがんばっています。

～大田文化の森運営協議会委員とスタッフの紹介～



鈴木康紀委員
会長
中央一丁目在住



河合良治委員
副会長、公衆企画部長、専務委員
新蒲田一丁目在住



山本直子委員
副会長、文化プレーヤー担当
大森西一丁目在住



染谷昇委員
副会長、運営委員
南六郷一丁目在住



河原佳子委員
事務局
西馬込一丁目在住



加藤光委員
広報部長
南蒲田三丁目在住



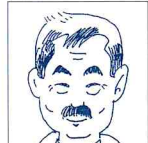
山田皓一委員
芸術事業部長
西蒲田四丁目在住



野村銀市委員
運営部
中央一丁目在住



藤間掬穂委員
芸術事業部
中央五丁目在住



鬼嶋瑛治委員
芸術事業部
池上六丁目在住



北岡三子委員
芸術事業部
大森北一丁目在住



吉岡康子委員
広報部
蒲田二丁目在住



菅原正信委員
広報部
東雪谷二丁目在住



伊藤香弥子委員
芸術事業部
中央二丁目在住



鈴木正昭委員
芸術事業部
池上五丁目在住



佐藤佐智枝さん
事務局スタッフ
中央八丁目在住

ルイヴィトン バッグ・財布 格安販売中!!

在庫豊富なパール製品など宝飾品も低価格でご提供!!

●買取り・下取り両方OK ●安心・信頼の当店へ ●指輪・ネックレス等リフォーム加工承りますのでお気軽にご相談下さい。 ●在庫問合わせ gbtoto@gs-net.ne.jp

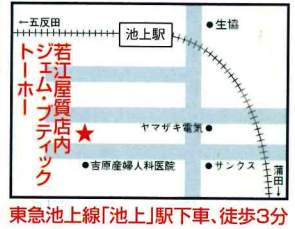


インターネットでお買物!! <http://www.shichiya.net>

ジェム・ブティック・トーホー

TEL 03-3753-2588 FAX 03-3753-2553

- 住所 東京都大田区池上6-12-20
- 営業時間 AM9:30~PM7:00 AM9:30~PM6:00(祭日)
- 定休日 毎月7日及び毎週日曜日



東急池上線「池上」駅下車、徒歩3分

大東歯科医院

院長 鈴木 陽

診療時間 AM9:00~12:00 受付は11:30まで
 PM1:00~7:00 受付は6:30まで
 ★土曜日は午前中 ★日曜日・祝日は休診

大田区山王3-5-4

☎ 3771-6858

ただいま **キャンペーン中!!**

入会金 ~~通常10,000円~~ → **¥5,000**

講師: 渡辺美和子 (miyack)
 レッスン: 月2回 1時間(グループ)

月謝	
プレイヤーコース	15,000円~
個人	12,000円~
グループ	10,000円~

詳細はお問い合わせ下さい。

レッスン開講予定4月12日(土)13:30~

お問い合わせ
蒲田音楽学園 東口センター JR蒲田駅東口 徒歩3分
 大田区蒲田5-43-7 ロイヤルハイツ蒲田2F TEL:03-3733-8811
 URL: <http://www.kamata-music.co.jp> E-mail: k-music@estate.ocn.ne.jp

その他の科目もありますのでお気軽にお問い合わせ下さい。

新クラス開講

アコーディオン

※会員の皆様一人一人に適合したトレーニングメニューを個々に作成し、親切に指導致します。
 『日本ボディビル連盟公認コーチ 北岡 健太郎』



百万人の体カづくり

- 男性でも、女性でも、子供でも初心者大歓迎
- ウェイトアップ・パワーアップ
- 太りすぎ防止・シェーブアップ
- 足腰の衰え・胃腸の衰え
- ストレス解消等にお役立て下さい。

営業時間

- A.M. 10:00 ~ P.M. 9:00 (火曜定休)
- 入会金 (初回のみ) 12,000円
- 会費 (1ヶ月) 9,000円

JR 大森駅 (東口) 徒歩2分 『大森ボディビルセンター』

大田区大森北1-36-5 本田ビル5F TEL 03 (3764) 8706

