

21世紀の文化創造の拠点

おおた 文化の森

大田文化の森運営協議会発行情報誌

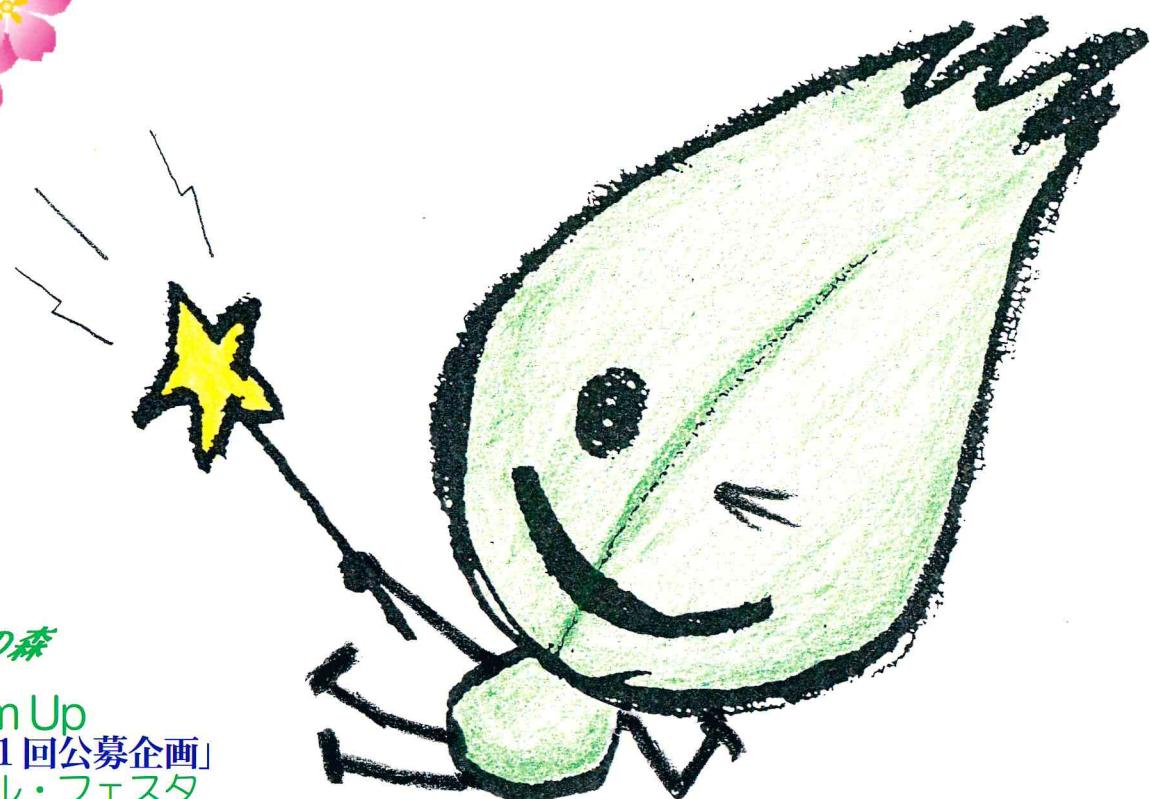
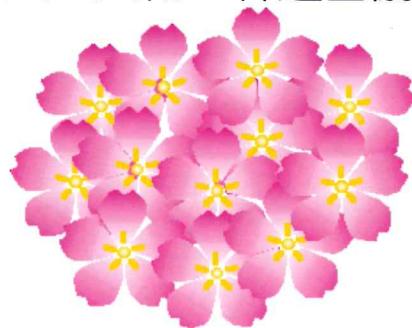
春

ご自由にお持ち下さい

Vol.3

April

2002



文化の森に Zoom Up
区民パワー満開「第1回公募企画」
文化の森アンサンブル・フェスタ
世界のひとつつながろう

Bunkanomori Topics & Event Calendar

話題の人

わが街おおたのグッドパートナー
みなさんのおかげです

「森のはっぴ~」

「文化の森」にすむ木の葉の妖精で、とてもすばしっこく「文化の森」の中を目にも止まらぬスピードでかけめぐっています。いたずらが大好きで、「文化の森」にきた人たちに魔法をかけます。かけられた人たちは帰る時にはとってもハッピーな気持ちになってお家に帰ります。今は季節が春なので「森のはっぴ~」は黄緑色です。

いい色 いい仕事
Mikuni®

ちょっとしたリフォーム
修理・おそうじは
株式会社ミクニ

TEL.03(3775)9201 FAX.03(3775)9251

ISO9002認証取得

本社：〒143-0023 東京都大田区山王1-2-10 ミクニビル
URL <http://www.k-mikuni.co.jp> E-mail k.yuji@k-mikuni.co.jp

住まいのことは何でもお任せください。

住まいの救急隊員



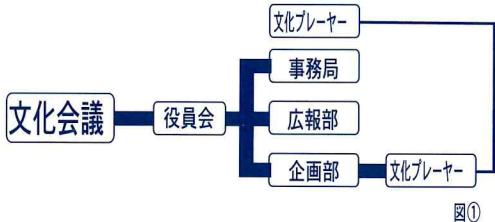
「文化の森運営協議会」の組織が新しくなりました！

平成十四年度の新組織体制について

- 平成十四年度の「文化の森運営協議会」の組織が新しくなりました。

十三年の二月に発足し、いろいろな協議を経て、図①の組織により準備を重ね、企画の進行を行いました。そして十三年十一月三日のオープニングを迎えて、「ウォークラリー」「体感見学ツアーア」の全館イベントをはじめ、それぞれの企画を実施してきました。

平成13年度運営協議会組織図



文化プレーヤー大募集中！
新たな文化活動のスタイルがここにあります
☎: 03 (3772) 0770

平成14年度運営協議会組織図



出来ただけ事務局に常駐出来るようにします。
役員会に直属します。

⑧文化会議

運営協議会委員全員で構成される最高議決機関です。

⑨文化プレーヤー募集

図③を実施するため、実行委員会の文化プレーヤーを募集中です。自分が参加したいプロジェクト（実行委員会）にご応募下さい。

- サボーティア（企画の実施をサポートします）
- ディレクター（企画・進行を行います）
- ボランティア（種々の場面でのスタッフです）

それぞれの立場で登録していただき、実行委員会への参加が出来ます。ご自分が参加したいプロジェクト（実行委員会）にご応募下さい。詳しくは事務局・文化プレーヤー担当までお問い合わせ下さい。

③事業企画部

実行委員会に收まらない運営協議会独自の事業を担当します。

④文化プレーヤーとのジョイント

十五人の運営協議会委員だけで、出来ることは限界があることは、明らかです。文化プレーヤーとのチームワークは十四年度の組織の中で大きなポイントです。実行委員会は、一緒に活動する典型的な場です。

文化プレーヤーは、運営協議会と一緒に実行委員会プロジェクトのテーマに沿った企画を作り実行します。

情報誌の発行を続けながら、各種媒体への情報提供を行います。また、ホームページによる情報発信の準備をすすめます。

その結果、図②の組織に改編し、以下のポイントにまとめました。

図③の十四年度実行委員会構想図のA・B・C・Dのプロジェクトが、それぞれ実行委員会を作ります。各プロジェクトは大きなテーマを持ち、その趣旨により年間複数の企画を実行します。1・2のプロジェクトは、数日間の全館を使つた企画を、それぞれの実行委員会で実施します。

②公募企画部

公募企画事業はここが担当します。詳細は三・四ページをご参照ください。

⑥運営部

新しく作られました。運営協議会の方向を考え、全体の調整をし、文化プレーヤー全体の窓口になります。

①実行委員会形式

図③の十四年度実行委員会構想図のA・B

・C・Dのプロジェクトが、それぞれ実行委員会を作ります。

各プロジェクトは大きなテーマを持ち、その趣旨により年間複数の企画を実行します。

1・2のプロジェクトは、数日間の全館を使つた企画を、それぞれの実行委員会で実施します。

⑤広報部

情報誌の発行を続けながら、各種媒体への

情報提供を行います。

また、ホームページによる情報発信の準備

をすすめます。

②公募企画部

公募企画事業はここが担当します。詳細は三・四ページをご参照ください。

役員会を作ります。

各プロジェクトは大きなテーマを持ち、その趣旨により年間複数の企画を実行します。

1・2のプロジェクトは、数日間の全館を使つた企画を、それぞれの実行委員会で実施します。

③事業企画部

実行委員会に收まらない運営協議会独自の事業を担当します。

④文化プレーヤーとのジョイント

十五人の運営協議会委員だけで、出来ることは限界があることは、明らかです。文化プレーヤーとのチームワークは十四年度の組織の中で大きなポイントです。実行委員会は、一緒に活動する典型的な場です。

文化プレーヤーは、運営協議会と一緒に実行委員会プロジェクトのテーマに沿った企画を作り実行します。

⑤広報部

情報誌の発行を続けながら、各種媒体への

情報提供を行います。

また、ホームページによる情報発信の準備

をすすめます。

⑥運営部

新しく作られました。運営協議会の方向を考え、全体の調整をし、文化プレーヤー全体の窓口になります。

役員会を作ります。

各プロジェクトは大きなテーマを持ち、その趣旨により年間複数の企画を実行します。

1・2のプロジェクトは、数日間の全館を使つた企画を、それぞれの実行委員会で実施します。

⑦事務局

出来ただけ事務局に常駐出来るようにします。

役員会に直属します。

新しく作られました。運営協議会の方向を考え、全体の調整をし、文化プレーヤー全体の窓口になります。

役員会を作ります。

各プロジェクトは大きなテーマを持ち、その趣旨により年間複数の企画を実行します。

1・2のプロジェクトは、数日間の全館を使つた企画を、それぞれの実行委員会で実施します。

⑧文化会議

運営協議会委員全員で構成される最高議決機関です。

⑨文化プレーヤー募集

図③を実施するため、実行委員会の文化プレーヤーを募集中です。自分が参加したいプロジェクト（実行委員会）にご応募下さい。

- サボーティア（企画の実施をサポートします）
- ディレクター（企画・進行を行います）
- ボランティア（種々の場面でのスタッフです）

それぞれの立場で登録していただき、実行委員会への参加が出来ます。ご自分が参加したいプロジェクト（実行委員会）にご応募下さい。詳しくは事務局・文化プレーヤー担当までお問い合わせ下さい。

大田区

税のコンサルタント

決算・申告

記帳指導

会社設立

杉田会計事務所

税金対策等お気軽にお電話下さい。

☎ (03) 3732-5511

FAX (03) 3732-0306

税理士 杉田 充伸

Event Calendar

注:☆印の公演のチケットは下記にて販売いたします。
大田文化の森:03-3772-0700
大田区民プラザ:03-3750-1611
大田区民ホールアリコ:03-5744-1600

大田文化の森

FAX番号
03

大田文化の森運営協議会主催企画 & 講座

文化の森ホール

べんべん人形芝居
やそすけ劇場
落語「あさき夢見し長家の一夜」
4月14日(日)午後2時開演
☆自由席:¥2,800(入場券1枚で
5歳から12歳までを1名同伴可能)



やそすけのあでやかな三味線と人形が織りなす喜怒哀楽。観る者の想像力・創造力をかきたて樂しませる不思議な人形芝居の世界。

大工の八五郎の諱言が「見いちゃった、見いちゃった」おかみさんは、「いたいどんな夢を見たのさ?」と聞くが、八五郎、何も覚えちゃいない。

「あたしに隠しごとしやがって!」と、犬も食わない何とやら。

そこへ長家のご隠居さんが……さてさていかが相成りますか? ベパンべんべん。

運営協議会主催の講座

次世代へ歌い継ぎたい「心の歌」

「大田讃歌を歌いましょう」

練習期間:4~7月(月2回)
午後2時~4時 多目的ホール虹
混声組曲「大田讃歌」の練習を行い演奏会を開催。随時受付中! 中学生以上
会費:月¥2,000(学生半額)

前回大好評! お申込みはお早めに!

「手づくりパンを皆で作ろう」

講師:島田朋子 4月~6月
第2土曜午前10時~午後4時 調理室
パンの種類を毎月変えて作っていき、
他に副食にもチャレンジします。

参加費(材料費・講習費):¥1,800

講座の受講をご希望の皆様へ

講座の受講をご希望の方は、往復はがきにて下記宛にご応募ください。

また、お問合せは上記のFAX番号にてお受けし、後ほど運営協議会よりご返答申し上げます。ご了承ください。

大田文化の森運営協議会

〒143-0024 大田区中央二丁目10番1号

平成14年度・後期の「公募企画」募集!

大田文化の森運営協議会公募による事業

施設使用料・付帯設備使用料の免
除、事業の助成などの特典により、
運営を公募し、採用された企画は、
施設使用料・付帯設備使用料の免
除します。

前年度の企画は、今年の一月か
ら三月に実施され(本誌の四ペー
ジを参照)、今年度前期分の企
画の募集を開始いたします。

これは、今年度の「後期分の企
画」で、「集会棟」を利用した企
画の募集を開始いたします。

「公募企画」とは、区民参画による運営を行う「大田文化の森運営協議会」の目玉の一つです。大田文化の森の施設を用いたイベントや公開講座などの企画・実施運営を公募し、採用された企画は、

区民による、区民のみなさんのための公募企画です

【企画事業の実施期間】
△平成十四年

【応募要項の配布期間と場所】
△平成十四年四月十五日(月)
十一月から十五年二月
より左記にて配布

△平成十四年五月十五日(月)
より左記にて配布
各文化センター

【申込方法】
△郵送でのみ受付
【締め切り日】
△平成十四年五月十五日(水)
△平成十四年五月十五日(水)
△郵送でのみ受付
△送付先

△大田文化の森運営協議会
「公募企画部」宛
〒143-100-4
△大田文化の森 第二集会室・四階
△五月八日(水)午後二時
△五月八日(水)午後七時
(同一内容・約一時間)

「ベートーヴェン第九区民合唱会員」募集
「SNPO対人地雷廃絶支援」「第一回平和祈念コンサート」

大田区議会議員全員が実行委員!
昨年の大反響に応え

二度目の開催

昨年の八月十五日に開催された
「平和祈念コンサート」を、今年
も開催することが決定しました。

このコンサートは、今、世界各
国で大問題化している、最も憎む
べき人造兵器「対人地雷」の廃絶
運動を支援することを目的として
開催されました。

そのメッセージを区内から、そ
して、全世界へ、と願いを込め、そ
の大田区議会議員全員が超党派で結
束し、一丸となり開催されたのが
特徴で、各方面で大きな話題を呼
びました。

その大反響に応え、今年も終戦
記念日である、八月十五日にこの
コンサートを開催します。

区民のみなさんを大募集!
そこで、この度、その趣旨に賛
同し、一緒に「ベートーヴェンの
第九」の合唱演奏に加わって頂く
区民の皆さんを募集いたします。
詳細につきましては下記をご参
照ください。



大反響を呼んだコンサートの様子から。

【募集内容と応募方法】
「ベートーヴェン第九区民合唱会員」



主催 平和祈念コンサート実行委員会 (大田区議会議員全員)

公演日時 八月十五日(木)午後二時開演

大田区民ホール(アブリコ)

(入場料金・発売日等の詳細は未定です)

宇宿充人・指揮/フロイデ・フィルハーモニー

大田区民・区内在住の小・中・高校生が対象で

毎週土曜日/午後七時~九時の練習に参加できる方

(第一回練習日/四月二十七日・土曜日)

ソプラノ・八十名/アルト・八十名

テノール・五十名/バス・五十名

大田文化の森/五階「多目的室スペース虹」

五千円(小・中・高校生は無料)

往復はがきに住所・氏名・年令・性別・電話番号と
ご希望のパートをご記入ください

四月二十日(土)

大田文化の森運営協議会「第九区民合唱」係

〒143-100-24 大田区中央二丁目十番一号

○三(三七七二)〇七〇

(午前九時~午後五時/土・日・祝日休み)



不動産売買・賃貸・仲介・管理

東京都知事免許(9)第25450号

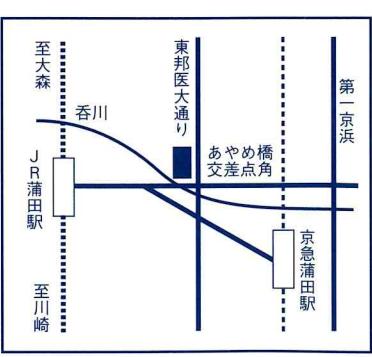
山銀産業株式会社

代表取締役 竹越利之

〒144-0052 東京都大田区蒲田1丁目30番17号

TEL (3731) 5289 FAX (3732) 1303

E-mail:t.takekoshi@nifty.com



区民パワー満開「第一回公募企画」

大田文化の森運営協議会公募による事業

▼大田文化の森運営協議会が公募した第一回公募企画が、今年一月から三月まで期間で十七企画実施されました。今回はその内の二つの企画を取材し、みなさんに紹介いたします。

アンサンブル フェスタ

地域貢献めざし四団体が豊演

二月十一日(月)文化の森ホールで「大田文化の森アンサンブル・フェスタ」が開催されました。この企画は、区内の四つのプラス・アンサンブル(グッド・アッスルデ、クレフ・プラス・クワイア、大田区吹奏楽連盟)が合同実行委員会を結成し、実行されました。各々の団体は、日頃から自主的に活動をしており、今回、合同でのコンサートを行うにあたり、単に演奏を行うだけでなく「お客様に熱気と活気に溢れています」と語りました。



民族衣装に身をつつみ、交流しあった参加者たち。言葉のかべを越えた、とても楽しい一日でした。

「世界のひととつながろう」をキャッチフレーズにした国際交流イベントが、二月二十三日(土)大田文化の森多目的室スペース虹にて開催されました。世界十二ヶ国の方を含めた二〇〇余名が集まり、熱気と活気に溢れていました。正面上には大きな世界地図が飾られ、参加された方の国の位置にシールが貼られていました。各国の「こんにちは」で会が始まり、全員でゲームをしたり、各の紹介ブースにて民族衣装の試着や料理(お菓子)の試食をしたり、子ども達は外国の方のサインラリー(サインをもらって歩く)をしたりと、色々な国の人や文化と言葉に接することができました。

「英語が話せなくても、話したい気持ちがあれば心が通じて嬉しかった!」(三十代女性)「いろんな国の人と話せ、サインももらえて楽しかった」(小学一年女子)「またこの様な企画をして欲しい」という声もたくさん聞かれました。しかし、初めて着物が着られた。本当に素敵なかつた!」(三十代女性)「たくさん日本のお友達もできました。言葉を超えて世界がひとつになつた一日でした。

国際交流イベント

「世界のひととつながろう!」



上左右: 街かどコンサート
下: プラス・アンサンブルコンサートのステージ。
写真撮影: 廣井直美(3点とも)

と出演者が楽しく過ごせるように」「区民のみなさんの交流と親睦が深まり、地域に貢献できるように」との願いを込め、三つのイベントが企画されました。

午前十時からの「ソロ・アンサンブル発表会」は、十一団体が出演し、演奏しました。各グループは演奏の水準も高く、また、中には演奏者に子どもが出演していました。アットホームな雰囲気も作りだしていました。

十二時三〇分からは、ひだまり広場で「街かどコンサート」が行なわれ、突然始まつた演奏に、通り掛かりに足を止め聴き入る人、窓越しに見下ろす人やらで、注目が集まつた演奏でした。

街かどコンサート

十二時三〇分からは、ひだまり広場で「街かどコンサート」が行なわれ、突然始まつた演奏に、通り掛かりに足を止め聴き入る人、窓越しに見下ろす人やらで、注目が集まつた演奏でした。

午前十時からの「ソロ・アンサンブル発表会」は、十一団体が出演し、演奏しました。各グループは演奏の水準も高く、また、中には演奏者に子どもが出演していました。アットホームな雰囲気も作りだしていました。

プラス・アンサンブル コンサート

最後は、十四時からの「プラス・アンサンブル・コンサート」で、出演者が楽しんで演奏をしている姿が印象的で、アンコールには、全演奏者が舞台に立ち、客席の手拍子とともに「あしたがあるさ」を演奏して終了。企画者たちのメッセージとパワーのこもつた演奏でした。

この企画は、各団体個別の演奏や、演奏者が交じり合って編成されたグループでの演奏など、お互いのアンサンブルが交流することでの、お互いの技術を高め、区民の文化活動の向上へと繋がつて行くような奥行きと広がりを感じさせる企画でした。

冬の陽射しをいっぱい浴びてキラキラと輝く金管楽器に、思わず「カッコイイ」とつぶやきたくなれるひとときでした。

運営委員の講座体験報告① 「おはなしのキャラッチボール」

運営委員・山本直子

「読み聞かせ」・「読み語り」表現は様々ですが、素晴らしいおはなしの世界をもつともっと広めたいという思いを込めて始めた講座に、たくさんの方々が「この指とまれ」をして下さいました。

「なぜ読むの?絵本」、「言葉のリズムに声をのせよう」、「私の好きな本、おすすめの紙しばい」という企画ができました。

おはなしの世界」の扉をノックしてみませんか?

おはなしの思いがけない展開に、驚きの声があがつたりもします。小さなお子さんがいらっしゃる若いお母様から、子育てを一段落された熟年女性まで、幅広い層の



方々が参加し、本や紙しばいを手に語り合っています。この講座での経験を各々の地域に持ち帰り、子どもたちが絵本やおはなしに親しむ機会をもつともつと作つていきました。皆とても意欲的になつて来ました。

とほけた仙人や、あわてんぼうの魔女、おしゃべり好きなくまに出会うと、忘れていた幼い日が鮮やかによみがえつてきます。あなたも、「おはなしの世界」



全科診療

- 各種保険
- 救急・労災
- 更生医療(腎)
- 人間ドック(附属健診センター)

- リハビリ
- 中国バリ
- マタニティビクス

.....MAKITA GENERAL HOSPITAL.....

医療法人財団
仁 医 会

牧田総合病院

病院	〒143-8505 東京都大田区大森北1丁目34番6号 TEL 03(3762)4671(代) FAX 03(3762)0759
附属健診センター	〒143-8505 東京都大田区大森北1丁目33番8号 TEL 03(3762)3379 FAX 03(3762)4037
牧田訪問看護ステーション	〒143-8505 東京都大田区大森北1丁目33番9号 TEL 03(3762)6131 FAX 03(3762)6132
牧田介護サービスセンター 大田区在宅介護支援センター新井	TEL 03(3762)1979 FAX 03(3762)6132 TEL 03(3762)4689 FAX 03(3762)7465

少林寺拳法と私 大田区議会議長河津章夫さん

「人づくりによる理想郷づくり」に賭けた「志」

■大田区議会の取りまとめ役!

河津区議会議長。その意外な
お人柄に迫ってみました。

■源は、古代インドに発します

少林寺拳法は、中国河南省嵩山少林寺に今から一五〇〇年前、釈尊の正しい教えを伝えるために、インドから渡来した達磨大師によつて、伝承されたものです。源は、古代インドに発します。



少林寺拳法をとおし、ご自身の人生観を語る河津区議会議長。

展をとげました。

宗道臣開祖は、日本の特務機関員として十七歳の頃より十七年間中国に渡り、生命を賭して活躍し、その時、特殊な仕事の関係で義和團事件に接し、以来地下に潜行していました。

各派の達人より秘技を習得し、昭和二十年八月満州で敗戦を迎え、その混乱の中で、さまざまな人間の行動を目にして、その貴重な経験をもとに人づくりによる祖国復興を決意し、昭和二十二年（一九四七）十月、香川県多度津町に金剛禅總本山少林寺を開創しました。

創立以来今日まで「拳禪一如」の厳しい修行を通じて、心身ともにたくましい青少年を育てることに力を注いできました。私は今、少林寺拳法七段・推範士・僧籍任権大尊師の位を得てお

ります。少林寺拳法は武階と云う位があります。修行をした者に与えられる称号です。僧階は、金剛禪總本山少林寺の僧侶としての資格です。いざれも、「漸々修学」すなわち一段一段と階段を上るように修行を積み重ねていくということです。

そして、法階は本山に準じた修行をした者に与えられる称号です。僧階は、金剛禪總本山少林寺の僧侶としての資格です。いざれも、「漸々修学」すなわち一段一段と階段を上るように修行を積み重ねていくということです。

■「志」そして、少林寺拳法と私

現在、私は老若男女合せて四十名程の拳士と修行を励んでいます。打つ、突く、蹴るの「剛法」と、曲げる、押す、ひねる、投げる、の「柔法」と、身体の各部位の圧しをを利用しての「整法」の三法を指導しています。指導の最終目標は、身心共に自信をつけることです。人間はだれも向上心はあるのでですが、なかなか思うように目的に到達できません。

実は、村岡さんと長岡さんは、東洋英和女子学院の同窓生で、岡花子さんは、長岡さんの先輩にあたります。

岡花子さんは、長岡さんの先輩にあたります。

紹介されていくのか、そのあたりの進展も楽しみです。今回の内容は、前号での予告と異なりましたが、次号以降、このようないます。が、勇気を失った人々の中、全てを失うことです。私の人生は生命ある限り少林寺拳法を心の杖として、生きしていくことを求めていきます。

ご期待下さい。

長岡輝子さんのプロフィール

前号でご紹介した、長岡さんの連載に先立ち、前段として、その背景を伺つてみました。

長岡さんは、現在大田区の南馬込にお住まいですが、最初は妹さんがお住まいだった白坂上の方に移り住んでこられたそうです。その後再婚なされて現在の南馬込の近くに住居を定めましたが、あの大戦の影響で、茨城県の土浦に疎開せざるを得ずそこに転居されました。そして、終戦となつてもすぐに

▼九十四歳になられた今日でも現役でご活躍の長岡さん。今回は連載の今後の展開について伺つてみました。

これから連載に向けては東京に戻らず、暫くは土浦と東京とを往復する日々が続いていたそうです。ようやく今の南馬込に落ち着いたのは、終戦後随分経つてからでした。その頃はまだご近所には、宇野千代さんや萩原朔太郎さんなど文士村の住人も沢山住まっていたようですが、ドイツ学園の移転など、又終戦の混乱などから徐々にその住人も少なくなつて行つたようです。

興味深いところです。とても多くの他にも、馬込文士村に限らず交流のあつた文士たちもおられ、特に三島由紀夫さんとの交流は深く、この連載を通してどのように紹介いただける事でしょうか。

そのようななご関係もあり、親密な交流を重ねられたようですが、そのお話しは、今後の連載の中でも紹介いただける事でしよう。

紹介されていくのか、そのあたりの進展も楽しみです。今回の内容は、前号での予告と異なりましたが、次号以降、このようないます。が、勇気を失った人々の中、全てを失うことです。私の人生は生命ある限り少林寺拳法を心の杖として、生きていくことを求めていきます。

ご期待下さい。

■村岡花子さんとの親密な交流

前号でご紹介した、長岡さんの連載に先立ち、前段として、その背景を伺つてみました。

長岡さんは、現在大田区の南馬込にお住まいですが、最初は妹さんがお住まいだった白坂上の方に移り住んでこられたそうです。その後再婚なされて現在の南馬込の近くに住居を定めましたが、あの大戦の影響で、茨城県の土浦に疎開せざるを得ずそこに転居されました。そして、終戦となつてもすぐに



長岡輝子さん。今後どんなお話を紹介されるか、乞うご期待。

一年一年と練習をしていると、自然に自信と勇気が身についてきます。拳士の顔に明らかに現れてくるから不思議です。指導者として、その時の喜びは何のにも替えがたいものです。それこそ「開祖の志」「世界を平和で豊かな理想社会を造るために慈悲心と勇気と正義感に富む人を一人でも多く育てる」という「志」です。これこそが少林寺拳修行の究極の目的であり、金剛禪の原点です。二十世紀になって、これから先どんなに時代が移ろうとも、少林寺は「人づくりによる理想郷づくり」に賭けた「志」は変わるものではありません。金や名誉を失つても人間は生きていけますが、勇気を失つたら人生の中、全てを失うことです。私の人生は生命ある限り少林寺拳法を心の杖として、生きていくことを求めていきます。

ご期待下さい。

長岡輝子さんのプロフィール

一九〇八年、盛岡市生まれ。東洋英和女子学院卒。女学生時代に演劇に興味を持ち、二十八年バリに演劇留学。四十年に文学座に入団し、六十年に退団。七十一年、朗読を行つ「長岡輝子の会」を発足。連続テレビ小説「おしゃべり」で加賀屋の大奥様役で好演。映画では「本日休診」「にじりえ」「山の音」「ギクヒイサム」などに出演。著書に「詩曆」「日向に落ちた種子」「父(パパ)からの贈り物」「わが町の口」などがある。受賞歴も豊富で、勲四等瑞玉章、放送文化賞、紀ノ国屋演劇賞、芸術祭文部大臣賞、谷小波文芸賞などを受賞している。



蒲田音乐学园東口センター

ピアノ・フルート・サックス・
バイオリン・ヴォーカル・ギター
チェロ・歌謡科・その他



*気軽に音楽はじめませんか・・・
*大人から子供まで!!
*「弾く」「歌う」「吹く」の多彩な音楽コース

大田区蒲田 5-43-7 ロイヤルハイツ蒲田 2F
TEL 03-3733-8811 FAX 03-3733-8848
k-music@estate.ocn.ne.jp

わが街おおたのグッドパートナー

くらしの中から昭和の文化が見える
—昭和のくらし博物館 Showa Living History



元家人であり、館長でもある小泉和子さんにお話を伺いました。



「昭和くらしの博物館」の外観。
この一軒が丸ごと博物館なのです。

■普通の家庭

下丸子駅と久が原駅のちょうど中程、大田区役所鶴ノ木特別出張所のすぐそばに建つ一軒の民家が「昭和のくらし博物館」。古い家屋を利用した展示博物館は既に多くありますが、決定的な相違は、それが名主や旧家の家でなく、ごく普通のサラリーマン家庭の家であった事です。

父小泉孝は建築技師として東京都に勤務、専業主婦の母と個性豊かな娘四人、下宿人二人の計八人の家族で構成される「小泉家」の人々がここで生活していました。父の設計で昭和二十六年八月に建築したこの家に移り住んだのは、その年の秋の事。

父五十一歳、母四十一歳、その娘達は十七歳、十四歳、十一歳、三歳で、にぎやかでかつ当時のありふれた風景を描き出していたのです。

■公庫審査の模範作品

敗戦直後の住宅難を解消するため、政府はまず、昭和二十五年に住宅金融公庫の制度を公布し、個人住宅建設を推進しました。小泉家は、この公庫制度をいち早く適用して建築した「初期」の「公庫住宅」です。

資材も乏しく、かつ厳しい審査基準に合致する事が求められる条件下、小泉孝はその職業柄、一つの模範的な家を作り上げました。

■昭和とは

歴史的に見ると、昭和、特に戦後が日本人の生活の大転換期であるとし、小泉さんは本の中でこう

下丸子駅と久が原駅のちょうど中程、大田区役所鶴ノ木特別出張所のすぐそばに建つ一軒の民家が「昭和のくらし博物館」。古い家屋を利用した展示博物館は既に多くありますが、決定的な相違は、それが名主や旧家の家でなく、ごく普通のサラリーマン家庭の家であった事です。

父小泉孝は建築技師として東京都に勤務、専業主婦の母と個性豊かな娘四人、下宿人二人の計八人の家族で構成される「小泉家」の人々がここで生活していました。父の設計で昭和二十六年八月に建築したこの家に移り住んだのは、その年の秋の事。

父五十一歳、母四十一歳、その娘達は十七歳、十四歳、十一歳、三歳で、にぎやかでかつ当時のありふれた風景を描き出していたのです。

■時代を考える場所

ここでは、こたつやすだれの入れ替え等、四季折々のくらしを再現し、企画展示用の一室では、年毎にテーマを取り上げています。

更には館内、生活史に関する教養講座や家事の伝習講座を開き、また、小学生対象にすり鉢でのピーナツバター作りや、洗濯板を使う洗濯などの体験講座を催します。つまり、資料として見学するだけの一般的な博物館とは異なり、家と家財と人間と一緒に一軒分の全てをそのまま提供する事によって、その時代を「考える」場所としているこうとしているのです。

■忘却されたくらしの言葉

「茶の間、縁側、裏の土間」の的確な説明と、「たらい、はんてん、かや」の漢字は書けますか？

かつてのくらし、なくなりつつある言葉で特に覚える必要もないのですが、知つてみると面白い。

小泉和子著『昭和のくらし博物館』(河出書房新社)は、この博物館の紹介のみならず、日本の生活史が豊富に取り上げられており、読みごたえのある一冊です。

とりわけ、昭和生まれの読者には、自分史をひもとく心地がするはずです。

館長は、工学博士で京都女子大学教授の小泉和子さん。この四人姉妹の長女です。昭和八年生まれで、昭和の、特に戦後の日本の有様を、その多感な時期の眼で見つめ考察し、以来、その変遷を記して来ました。

そして、家人が次々に去り、ついに無人となる平成六年までの四十五年間の生活を、この家を通して語りかけようと試み、個人の力での開館の運びとなりました。

■家人としての証言

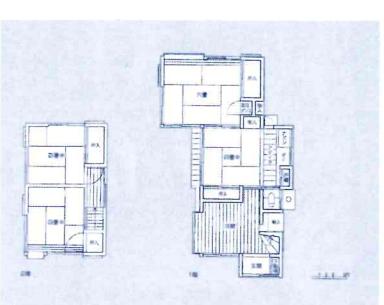
館長は、工学博士で京都女子大学教授の小泉和子さん。この四人姉妹の長女です。

昭和八年生まれで、昭和の、特に戦後の日本の有様を、その多感な時期の眼で見つめ考察し、以来、その変遷を記して来ました。そして、家人が次々に去り、ついに無人となる平成六年までの四十五年間の生活を、この家を通して語りかけようと試み、個人の力での開館の運びとなりました。

そして、家人が次々に去り、ついに無人となる平成六年までの四十五年間の生活を、この家を通して語りかけようと試み、個人の力での開館の運びとなりました。

館長の言葉は続きます。

「くらしは文化です。文化はくらしから生まれます。」昭和が終わり、平成になつてすでに十余年。今の父母世代が次の子ども世代にそのリードを託す時、かつての平凡な庶民のくらしをただノスタルジックに懷むだけではなく、そこからまた何かを創り上げて行くための努力と意志が求められているといえるでしょう。



建築当初の平面図。

全国70万のご家庭に
お届けしています。



「昭和くらしの博物館」案内図。

— 2002年、学校が変わります。
家庭学習には安くて、わかりやすい、使いやすい

新版 「月刊ポピー」 におまかせ下さい。

全日本家庭教育研究会 発刊

総本部:京都 総裁:外山滋比古(お茶の水女子大名誉教授)

只今、4月新規会員受付中!

月会費:幼児1,100円~、小学生2,500円~、中学生4,200円~

同時募集 子育て支援「教育モニター」「幼児サポーター」

■お問い合わせ先
全日本家庭教育研究会 ポピー大田・蒲田支部
〒144-0051 東京都大田区西蒲田4-11-5

0120-877-415

みなさんのおかげです

編集後記

◆ 運営協議会も2年目を迎え、区民の皆さまとの協働の内実をこめるため、進むべき方向を見定めながら、しぐみ・企画づくりに日々励んでおります。 河合

◆ 毎回苦労して作る情報誌です。多数の人に見てもらい、気楽に来館できる「大田文化の森」にしていきたいものです。 山田

◆ 街づくりプロジェクトを組み、地域社会と共にこの「文化の森」を如何に育てて行くか、事業をしながら検討を重ねたいとおもっています。宜しく。 鈴木

◆ 号を重ね、新たな課題が生まれる。それは人生そのもの。今、求められるのは企画と実行力、そして仲間たち。「絵に描いた餅」からの脱却。 加藤

♥ 春から夏、我が家は庭先は忙しい。鯉もカエルも一緒に泳ぐ池のそば、花と花が次から次へと咲き競い、自然の営み最高潮。負けるな人間。頑張れ私。 吉岡

◆ 今年の春はトッテモ早いと感じています。この情報誌が発行される頃にはさくらも散って・・・え? 次は夏号! あ~ つ夏はそこまで来ている。早いな~! 菅原

♥ 桜の花に包まれ、春真っ盛りで、心がうきうきします。運営協議会も新年度に向け、いろいろな企画を検討中です。文化の森情報にご注目、ご参加ください。 河原

情報誌「おおた文化の森」2002春号

2002年4月1日発行(季刊発行 通巻第3号)

編集 大田文化の森運営協議会広報部

発行人 吉岡康子

発行所 大田文化の森運営協議会

Tel: 043-0024 大田区中央2-10-1

電話: 03(3772)0770

編集協力 株式会社恒和印刷所

川田英樹 川田達也

有限会社コジマ正直堂 坂田太一

株式会社恒和印刷所

情報誌「おおた文化の森」はここにあります。

情報誌「おおた文化の森」次号
2002年「夏号」は7月1日の
発行を予定しています。

区内主要施設

大田文化の森1階カウンター＆ロビー
ティーラウンジ「すばる」／区役所2階情
報コーナー／区民プラザ／区民ホール
アブリコ／池上会館／熊谷恒子記念館
龍子記念館／馬込文士村資料展示室／
ライフコミュニティ西馬込／山王会館
区民センター／文化センター／エセナ
おおた／生活センター／勤労福祉会館
郷土博物館／産業プラザ／山草堂記念
館／多摩川台古墳展示室／田園調布富
士見会館／昭和のくらし博物館／特別
出張所／地域行政センター／ゆうゆう
くらぶ／青年施設／図書館／児童館／
心身障害者施設／大田区体育館／大森
スポーツセンター／ユースセンター

【近隣地域協力商店街】
大森柳本通り名店街(金海堂) 柳会
山王ハーモニーAVE(大花園) 新柳会
(平林酒店) 山王新三商店街(ちっく
たっく) 白田坂下通り商店会(ミカド
クリーニング) 春日橋くすのき通り商
店街(ウズダフォトスタジオ) 観音通
り共栄会(越前屋)

広報部会からのお願い

情報誌「おおた文化の森」を置いて
いただける場所を探しています。
読者のなかでご協力いただける方、
ぜひ、ご連絡ください。よろしく
お願いします。

TEL: 03(3772)0770
FAX: 03(3772)0704

施設紹介 ティーラウンジ「すばる」

すばるの おすすめ メニュー紹介!

ご注文を同ってから一杯ずつ愛を込
めて作る挽きたてコーヒー。

バリエーションも豊富に用意してお
ります。

軽食はトースト、サンドイッチの他
にエビと山菜の2種類のピラフ、そし
て自慢の梅おぼろうどんはもうお試
しいただけただどうか?

上質の梅干し、とろろこぶ、おかか
等々トッピングして、とても上品な美
味しさです。

区内の作業所でハンデのある方達が
作っているクッキーやカップケーキも
お召し上がりいただけます。

他にも可愛い木工細工や根気強く作
られたアクセサリーも販売しております。

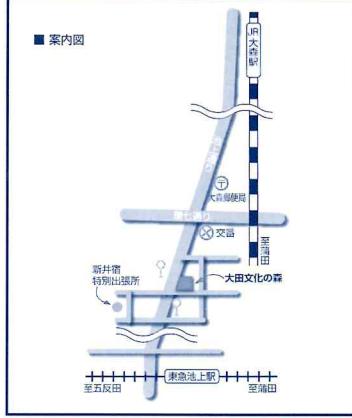
スタッフ一同ご来店を心よりお待ち
しております。

- ・ 営業時間 9:30～18:00
- ・ 定休日
- ・ 隔週月曜日・全館休館日

運営委員の紹介

運営協議会もいよいよ2年度目を迎
えます。さらなる大田の文化的創造と
発展を目指し頑張って参りますので、
よろしくお願ひいたします。

「大田文化の森」運営協議会委員
会長 野村鉢市 (以下50音順)
加藤 光 河合良治 河原佳子
鬼島瑛治 北岡三子 菅原正信
鈴木正昭 鈴木康紀 染谷 昇
長田香弥子 藤間潤穂 山田皓一
山本直子 吉岡康子



大田文化の森開館時間

午前9時～午後10時、情報館は午後7時まで

休館日：毎月第2木曜日、臨時休館日

大田文化の森への交通機関

● 大森駅西口から東急バス池上方面行

● 蒲田駅西口・池上駅から東急バス

大森駅・大井町駅・品川駅行

いずれも「大田文化の森」で下車

広告の掲載をご希望される方は

情報誌「おおた文化の森」は、大田
文化の森運営協議会の設立趣旨に賛
同する企業・地元商店街の協賛広告
により発行しております。広告を掲
載していただける企業の皆様のご連
絡をお待ちしております。

♡ 健康ワンポイントアドバイス 第2回

“ストレスをふきとばすには”

東邦大学医学部付属大森病院心療内科教授 中野弘一

枕草子でも「春はあけばの」

と書き始めるように、春はとても素敵な季節のスタートです。

進学、就職と新しい生活の出発点の季節もあります。

私も今年こそはと何冊もNHKのテキスト4月号をいそいそと買いました。

いつも手つかずの6月号を処分することにはなるのですが…。

新生活のスタートはワクワクする程楽しみである一方、今まで経験したことがないことに多くあります。

初めてのことなので、うまくできなかったり、失敗したりの連続で、苦しくなり、くじけそうになってしまいます。

苦しみの出口がなかなかみつからないと、だんだん身体の調子が悪くなってしまいます。

ストレス病のはじまりです。

クリニックで検査をしても異常がない。

胃薬や頭痛薬を飲んでもなかなかよくならない。

こんな経過が心身症の特徴です。

一番いいのは「叩けよ、されば開かれん」の気持ちでチャレ

ンジし続けること。

でも気持ちが弱くなってしまい
けそうになっている時、そんな勇気は失われてしまします。

ますます力はわいてきません。

そんな時、自分でできることは、よく休み、よく寝て、よく食べること。

病院へ相談にきてくれても、仕事や対人関係の困難を手助けすることはできません。

でも、よく休み、よく食べ、よく寝ることに、お薬や言葉で応援することならできます。

まず自分でたてなおしてみて、うまくいかなければご相談ください。

そして、ゆううつな春を清少納言が感じたような、素敵な春を感じてください。



大田文化の森運営協議会はボランティアの方や協賛企業の方々に支えられています

ボランティアでご参加いただいた個人・団体と ご協賛や広告掲載をいただいた企業名(敬称略)

*個人名、団体名には充分に注意を致しましたが、記載もれ・誤字などございましたらお詫び申し上げます。また、今後機会ある度に順次ご紹介いたしますので、ご了承ください。

★個人

青木仁代門、天沼恭子、雨野晶童、安藤勢津子、飯田葉子、石井千由紀、石山八重子、井上道子、磯睦子、伊藤昭、伊藤潤、伊藤淳子、岩井祐一、植田桂子、臼田恵二、榎茂都美治、浦城浩之、大河内千恵子、大瀧寅郎、大山由紀子、オステアー惠美、小尾多津子、片桐憲勝、桂啓司、加藤美代子、金沢マサ子、河原真明、菅野野司、菅野寿夫、菊地栄子、杵屋彌十郎、串橋みち子、河野康弘、小林富美代、斎藤緑子、坂本道彦、佐藤梢、佐藤妙子、佐藤千栄子、佐野千代、沢田雅子、芝山輝夫、島田昭子、島田朋子、久野啓子、下崎和子、白井里美、白井透、すかはらやすのり、鈴鹿景子、鈴木宏、鈴木裕子、須田景子、関正明、染川章、染野泰子、染谷和枝、高橋美枝、高橋裕子、竹内茂雄、竹内晴子、千葉良子、水流揚子、寺尾金之助、寺尾治子、永宮なみ江、永山靖秀、成瀬蓉子、名和千枝子、西内秀香、根村富彌、本間紗弓、松浦和美、松本やよひ、宮中玲子、宮崎時茂、村山美知恵、望月良晃、矢田十四子、矢野聖一、矢野マサ子、山口美枝子、山田竹庭、山本敏子、横山茂、吉田利恵、若狭節子、他

★協賛企業

アサヒビール、大森中央飲食店会、学研、城南信用金庫、東京電力

★広告掲載企業

アサヒビール、アートホテルズ大森、LSS大森、大西医院、蒲田音楽学園、カマテン、亀屋百貨店、近隣地域協力商店街、サンコービル、ジオ・サー、城南タイムス、杉田会計事務所、全日本家庭教育研究会ポピーハウス、蒲田支部、全日本児童音楽協会、大東歯科医院、東京衛生学園専門学校、牧田総合病院、増田組工務店、プラザ・アベア、ホテルモントレ山王、丸都ユーホーム、ミクニ、山銀産業、山下医院、ラヴィセンターラリーフィットネスクラブ蒲田、ラヴィングスクール蒲田

その他、多くの皆さんにご協力いただきました。ありがとうございました。

大田文化の森運営協議会委員一同



アートホテルズ大森

ART HOTELS



無料送迎シャトルバス運行中
ホテル←→羽田空港
(所要時間 約20分)

●JR大森駅(北口)下車徒歩4分
●京浜急行大森海岸駅下車徒歩5分

ご宿泊・ご宴会・会議
ご婚礼・レストラン
ご予約を
お待ち申し上げております。



内科

乳腺科

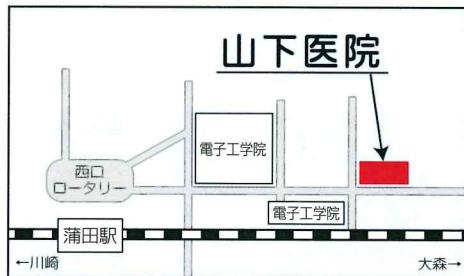
胃腸科

山下医院

TEL 03-3734-6661

大田区西蒲田5-12-10

ホームページ <http://homepage2.nifty.com/yamashita-iin/index.html>



彼方はこんな**楽しい**店をご存知ですか。彼方の**夢**が実現できるかも!!

企業回パソコン、
サーバーの製作致します。



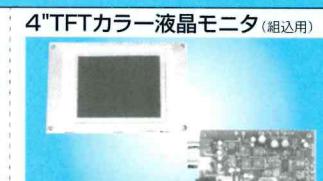
5.7インチTFT液晶モニタ
GA-570MD
カマデンオリジナル
¥24,500



5.6" TFTカラー液晶モニタ(組込用)
¥12,000
好評の液晶シリーズにリースナブルなヘア品登場!
液晶本体はエプソン製、TFTならではの高画質!
寸法: 118×145×38mm
入力信号: NTSC(ビデオ信号)
オーディオアンプ内蔵
電源: DC 12V, 1A (液晶単体はリサイクル品)



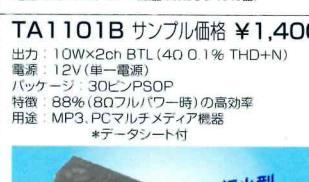
5"STNカラー液晶モニタ(組込用)
¥8,500
好評の液晶シリーズにリースナブルなヘア(組込み用)
液晶登場! 液晶本体はシチズン製、TFTに負けない
画質の良さ! おすすめ!
寸法: 98×121×44mm
入力信号: NTSC(ビデオ信号)
オーディオアンプ内蔵
電源: DC 12V, 1A (液晶単体はリサイクル品)



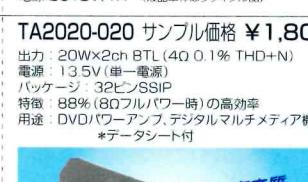
4" TFTカラー液晶モニタ(組込用)
¥9,500
カシオ製パネル使用、電気的使用は他の組込シリーズ
と同じ。
ビデオ信号→アナログRGBコンバータ基板
三菱M52042使用
¥3,500



デジタルオーディオアンプ キット
TA2020-020を使用した高音質、小型の組み込み
用キット。トライアルズの超フラットな透明感のある音を
是非お試しください。
20Wx2ch, DC12V,
基板サイズ 100×50mm
¥4,800
パワーアップキット¥2,000
NEW!!



TA1101B サンプル価格 ¥1,400
出力: 10Wx2ch BTL (4Ω 0.1% THD+N)
電源: 12V(單一電源)
パッケージ: 30ピンPSOP
特徴: 88% (80フルパワー時)の高効率
用途: MP3, PCマルチメディア機器
*データシート付



TA2020-020 サンプル価格 ¥1,800
出力: 20Wx2ch BTL (4Ω 0.1% THD+N)
電源: 13.5V(單一電源)
パッケージ: 32ピンSSIP
特徴: 88% (80フルパワー時)の高効率
用途: DVDパワーアンプ、デジタルマルチメディア機器
*データシート付



超高輝度 10φLED 5個入り
好評につき、RT10279T白 7000mcd, 3.6V ¥3,000
RT10279GPT緑 8000mcd, 3.6V ¥3,000
RT10279BPT青 14000mcd, 3.6V ¥3,000

エレクトロプラザ
株式会社 **カマデン**

tel.03-3733-7456

E-mail support@kamaden.com

〒144-0051 東京都大田区西蒲田5-25-12 TEL.(03)3733-7456 FAX.(03)3731-1776

<http://www.kamaden.com/> ●営業時間・AM10:00～PM7:00 日曜定休日

●お取引き方法 : 現金書留又は代金銀行振込、入金確認後発送。消費税別。

(商品代金+送料) × 1.05 = 総合計金額

学校、官庁関係等、所定の様式にて承ります。

●振込銀行 : 富士銀行 蒲田支店 普通 851619 (株)カマデン

取扱い商品 : 電子部品全般/コネクター/ケース・材料/工具全般/FA機器/配線器具/パソコン & 周辺機器/

半導体/スイッチ/基板 & 周辺部材/電線 & 周辺部材/AV機器 & アクセサリー/計測機器 & アクセサリー/

中古PC & 計測器

