



はごろも

羽衣

文化の森

お能体感講座

を愉しむ

羽衣伝説を基にした能「羽衣」の世界

を若手能楽師がご案内します。

ちょっとコツを知っていれば

お能はもっと楽しめる！

はじめての方にもおすすめの講座です。

謡の体験

美しい羽衣の謡を

参加者全員で

謡ってみましょう

やさしい解説

解説コミックを用いて

羽衣のお話を

分かりやすく解説

舞の実演

能楽師が能面・能装束を

つけて羽衣の謡と舞を

実演します

2019年 7月 7日(日)

14:00 ~ 16:00(受付 13:30 ~)

保育付

6か月以上の
未就学児
お一人500円
要事前申込み

大田文化の森ホール

参加費 1,000 円

申し込み方法は
裏面参照

能「羽衣」シテ 山井綱雄

金春流 (こんぱるりゅう) とは…

能において、シテ(主役)や地謡(バックコーラス)を担当する「シテ方」五流派の一つ。聖徳太子に仕えた秦河勝(はたのかわかつ)を初世とし、現宗家金春憲和(こんぱるのりかず)で八十一世を数える能楽最古の歴史を有します。能楽発祥の地である奈良に基盤を持ち、桃山時代には太閤豊臣秀吉の庇護を受けて発展しました。謡や舞の随所に古い様式を残し、素朴にして雄渾な芸風です。

講師紹介

み絲之會 (みいとのかい)

村岡 聖美 (シテ方金春流能楽師)

柏崎 真由子 (シテ方金春流能楽師)

林 美佐 (シテ方金春流能楽師)



柏崎 真由子 (かしわざき まゆこ)
1980年北海道函館市生まれ
東京造形大学美術学科
絵画専攻領域卒
八十世宗家金春安明および
高橋万紗に師事



村岡 聖美 (むらおか きよみ)
1983年群馬県生まれ
國學院大学文学部
日本文学科卒
山井綱雄および八十世宗家
金春安明に師事



林 美佐 (はやし みさ)
1983年東京生まれ
故仙田理芳、辻井八郎
および八十世宗家
金春安明に師事

■み絲之會■

「女性の能」の可能性を模索するべく、村岡聖美、柏崎真由子、林美佐のシテ方金春流能楽師三人が立ち上げた演能会。

お申し込みは、ホームページまたは往復はがきで

① 大田文化の森運営協議会ホームページ

<https://www.bunmori-unkyo.jp/> (3月1日受付開始)

※応募前に「@bunmori-unkyo.jp」からのメールが確実に受信できるようメール受信の各種設定を応募前に必ずご確認ください。

※抽選結果のメールが届かない場合は、お手数ですが、大田文化の森運営協議会までご連絡ください。



募集人数

定員 250名

(応募者多数の場合、抽選)

応募締切

2019年6月14日(金) 必着

② 往復はがき

往信おもて	返信うら
<p>〒143-0024</p> <p>青色の切手</p> <p>往信</p> <p>大田文化の森運営協議会 「文化の森お能体感講座」係</p> <p>大田区中央二一〇一</p>	<p>※何も書かないでください</p>



返信おもて	往信うら
<p>緑色の切手</p> <p>返信</p> <p>※申込者の郵便番号・住所・氏名を記入してください</p>	<p>申し込み記入事項</p> <p>氏名: (年齢)</p> <p>住所:</p> <p>電話番号</p> <p>※同伴者1名記名可 ※保育をご希望の方は お子様の氏名、 年(月)齢を明記</p>

【お問合せ】 平日 9:00 ~ 17:00

(祝日・大田文化の森休館日を除く)

大田文化の森運営協議会

〒143-0024 東京都大田区中央 2-10-1

Tel 03-3772-0770 / Fax 03-3772-0704

<https://www.bunmori-unkyo.jp/>