

弦の響き

～ヴァイオリン&チェロ&コントラバス～

楽器の解説と共にヴァオリン層の音を楽しみましょう！



マルモ・ササキ

(チェロ)

高杉 健人

(コントラバス)



齋藤 友香理

(ヴァイオリン)

令和6年 6月30日(日)

開演 14:00～16:00
受付 13:20～

会場：大田文化の森5階 多目的室
入場料：1000円(小学生無料)
募集対象：小学生以上
募集人数：150名 未就学児同伴不可
※応募者多数の場合は抽選
※定員に満たない場合は引き続き募集
応募締切：6月4日(火)
応募方法：往復はがきまたはHP

(詳しくは裏面参照)

- ・ G. ロッシーニ：チェロとコントラバスのための二重奏曲
- ・ 日本のうたのメドレー
- ・ C. サンサーズ作曲：動物の謝肉祭より『白鳥』・『象』
- ・ Eモリコーネ：ニュー・シネマ・パラダイス
- ・ ヘンデル=ハルヴェオルセン：パッサカリア 他

※曲目は変更することがあります

マルモ・ササキ (チェロ)

音楽家の両親と共に4歳でイタリアに渡る。パドヴァ国立音楽院チェロ科首席卒業。ローザンヌ音楽ヴィルトゥオーソクラスを一等賞及び名誉賞を得て卒業。その後、ベルリン国立芸術大学大学院ソリストクラス修了。これまでに、W.ベットヒャー、D.ゲリンガスなどに師事。ジェノヴァ国際チェロ・コンクール、アスベッタルティ国際音楽コンクール他、多数優勝。チャタ・ディ・チェント・コンクール優勝、併せて報道特別賞を受賞。ローザンヌ室内管弦楽団、バーデン=バーデン・フィルハーモニー管弦楽団等のソリストとして協演、“サイクロンのように激しくダイナミックな演奏…多彩な音色…サン=サーンスのコンチェルトを素晴らしい脚きを持って演奏した”と評される。L.バンスタイン創立のシュレスヴィヒ・ホルシュタイン音楽祭管弦楽団首席チェロ奏者、父と姉妹で結成された「パドヴァ・トリオ」、ベルリン・フィルハーモニー・ホールでの室内楽演奏、アメリカ、モロッコツアーなどで活動。ベルリン国立歌劇場管弦楽団(音楽監督 D.パレンボイム)に初のアジア人・永久正団員として、フォアシュビラーも務める。ソロCD「チェロペラ〜歌劇場の思い出」をリリースし好評を得る。その他、P.ラクイダーラ(伊)のアルバム「Para voce querido Cae」、姫神制作：白山開山1300年記念「組曲白山」CD作成、「富士の星暦 サウンドトラック」レコーディングに参加。「東京・春・音楽祭」、コパケンとその仲間たちオーケストラ(客演首席奏者)など、ソロ及び室内楽奏者として世界各地で幅広い演奏活動を行っている。



高杉 健人(コントラバス)

東京藝術大学器楽科コントラバス科卒業。14歳よりエレキベースを始め、翌年コントラバスを始める。中央大学在学時に音楽家の道を志す。これまでに、PMFや宮崎国際音楽祭、ラフォルジュルネ、東京・春・音楽祭、ロストロポーヴィチ国際音楽祭(露)、せんくら、東京タンゴ祭等に参加。全国プロオーケストラ、ソリスト、室内楽、スタジオミュージシャンとして映画・CM・ゲーム音楽の録音に多数参加。アルゼンチンタンゴ、「紅白歌合戦」や「SONGS」「ミュージックステーション」等のTV出演、劇団四季「オペラ座の怪人」「ウエストサイド物語」や東宝ミュージカル「レ・ミゼラブル」「ミス・サイゴン」等に参加。マンドリン音楽や吹奏楽、後進の指導等、様々な音楽活動を行なっている。2016年に東京文化会館にてクセヴィツキーのコントラバス協奏曲のソリストとして演奏。2020年に2nd CD「CONTRABASSISM BLACK」でティートックレコースよりソロメジャーデビュー。「BlackBassQuintet」メンバー。東京室内管弦楽団首席コントラバス奏者。ソロコンサートシリーズ「CONTRABASSISM」をライフワークとして定期的に開催。



齋藤 友香理 (ヴァイオリン)

才能教育にてバイオリンを始め、武蔵野音楽大学附属音楽教室を経て、武蔵野音楽大学器楽学科卒業。東京芸術大学音楽学部別科修了。武蔵野音楽大学附属幼稚園バイオリン講師なども勤め、同時に、在京オーケストラ、東京ソリストなどでの客演、スタジオ、TV、ミュージカルなど様々なジャンルの演奏に取り組む。また、長年銀座マキシム専属奏者、ファンシー弦楽四重奏メンバー・イカールアンサンブルリーダーとしてもイベントなどの企画編曲、演奏に携わる。現在、ヴァイオリンとヴィオラでのユニット『Mellow Ry』、東京室内管弦楽団バイオリン奏者として活動中。東京都大田区出身在住。大田区在住プロミュージシャンによる音楽集団「バウムクーヘン」主宰。



ホームページ

<https://www.bunmori-unkyo.jp/>

「イベントカレンダー」から6/30「弦の響き〜ヴァイオリン&チェロ&コントラバス〜」をクリックして「イベント申込みフォーム」に必要な事項を入力後、送信してください。
※小学生で保護者同伴の場合も、1名ずつお申し込みください。



※応募前に「@bunmori-unkyo.jp」からのメールが確実に受信できるようメール受信の各種設定を必ずご確認ください。
※抽選結果のメールが届かない場合は、お手数ですが、大田文化の森運営協議会までご連絡ください。

往復はがき

企画名「弦の響き〜ヴァイオリン&チェロ&コントラバス〜」、申込者の氏名、ふりがな、年齢、住所、電話番号を明記の上、下記の宛先までお申込みください。

※往復ハガキ1枚につき、1名の申込みとなります。

(小学生の場合のみ、保護者1名明記可)

宛先

〒143-0024 大田区中央2-10-1

大田文化の森運営協議会

「弦の響き〜ヴァイオリン&チェロ&コントラバス〜」係

【お問合せ】

大田文化の森運営協議会

平日9:00~17:00

(土・日・祝日・大田文化の森休館日を除く)

〒143-0024 大田区中央2-10-1

Tel 03-3772-0770 / Fax 03-3772-0704

<https://www.bunmori-unkyo.jp/>

