

～チェロ&ピアノ&
ヴァイオリン～

音楽の泉

令和4年 12月7日(水)
大田文化の森ホール

14:00～16:00
(受付13:15～)



チェロ マルモ・ササキ

音楽家の両親と共に4歳でイタリアに渡る。バドヴァ国立音楽院チェロ科首席卒業。ローザヌ音楽院ヴィルトゥオーソクラスを一等賞及び名誉賞を得て卒業。その後、ベルリン国立芸術大学大学院ソリストクラス修了。これまでに、W.ベッ トヒャー、D.ゲリンガスなどに師事。ジェノヴァ国際チェロ・コンクール、アスヘッタルティ国際音楽コンクール他、多数 優勝。チッタ・ディ・チェント・コンクール優勝、併せて報道特別賞を受賞。ローザヌ室内管弦楽団、バーデン＝バーデン・ フィルハーモニー管弦楽団等のソリストとして協演、「サイクロンのように激しくダイナミックな演奏…多彩な音色…」“サ ン＝サーンスのコンチェルトを素晴らしい輝きを持って演奏した”と評される。L.バーンスタイン創立のシュレスヴィヒ・ ホルシュタイン音楽祭管弦楽団首席チェロ奏者、父と姉妹で結成された「バドヴァ・トリオ」、ベルリン・フィルハーモニー・ ホールでの室内楽演奏、アメリカ、モロッコツアーなどで活動。ベルリン国立歌劇場管弦楽団(音楽監督D.ハレンボイム)に 初のアジア人・永久正団員として、フォアシュペーラーも務める。ソロCD「チェロペラ～歌劇場の思い出」をリリースし好 評を得る。その他、P.ラウイター(伊)のアルバム [Para voce querido Cae]、姫神制作「白山 開山1300年祭記念(組曲白山) CD作成、「富士の星暦 サウンドトラック」レコーディングに参加。「東京・春・音楽祭」、コバケンとその仲間たちオーケス トラ(客演首席奏者)など、ソロ及び室内楽奏者として世界各地で幅広い演奏活動を行っている。



ピアノ 有吉 亮治

東京藝術大学卒業後、文化庁新進芸術家海外研修員及びブローム ミュージック ファンデーション奨学生としてジュネーヴ高 等音楽院に留学。日本音楽コンクール第1位をはじめ、カントウ国際コンクールなど国内外のコンクールに入賞。これま でに清水嘉子、谷康子、田辺緑、追昭嘉、バスカル・ドゥヴァイオン、ジャン＝クロード・ベヌティエに師事。在学中より日本 ショパン協会主催例会リサイタルをはじめヨーロッパ各地、中東ヨルダンなど国内外で演奏活動を行うほか、東京シティ・ フィルハーモニック管弦楽団、東京交響楽団などと共演。室内楽においてはヴィオラスペース、ラ・フォル・ジュルネなどに 出演し今井信子、アントワン・タメステイなど著名演奏家と共演。師である追昭嘉と二台ピアノによるベートーヴェン交響 曲「第九」(リスト編曲)を共演し好評を博す。またCD録音、メディア出演、コンクール審査など多岐にわたって活動をして いる。東京藝術大学非常勤講師を経て、現在、桐朋学園大学准教授。

豊かな音色と音楽への溢れる情熱を持つ、
チェロ&ピアノ&ヴァイオリン奏者の
饗宴に耳をすませましょう



ヴァイオリン & ナビゲーション
齋藤 友香理

武蔵野音楽大学附属音楽教室を経て武蔵野音楽大学器楽科卒 業。東京芸術大学音楽学部特別科修了。武蔵野音楽学園幼稚園 にて講師。都内オーケストラでの客演、および、室内楽、テレビ、 スタジオ、ミュージカルなど様々なジャンルでの演奏活動を行 う。また、銀座マキシムにてレギュラー奏者も務めた。イカー ルアンサンブルリーダーとして演奏編曲企画コーディネーター、 ヴァイオリンとヴィオラのユニット「Mellow Ry」東京室内管 弦楽団メンバー。大森文化の森より立ち上がった大田区在住 プロミュージシャン「ハウムクーヘン」主宰。

大田文化の森
ウィーク

入場料:500円

募集対象:小学生以上(抽選で250名)
※未就学児同伴不可

応募締切:11月15日(火)

応募方法:往復はがき、または
ホームページ(裏面参照)

Program

- ♪ ベートーベン作曲 チェロソナタ 第3番 イ長調 op.69
 - ♪ ジョヴァンニ ソッリマ作曲 アローン
 - ♪ ブラームス作曲 3つの間奏曲 op.117
 - ♪ ブラームス作曲 ハンガリアン舞曲第5番
 - ♪ サン＝サーンス作曲 白鳥
 - ♪ ピアソラ作曲 オブリビオン
 - ♪ ピアソラ作曲 リベルタンゴ 他
- (曲目は、都合により変更することがあります)

お申し込みは、ホームページ
または 往復はがきで

11月15日(火)必着

同伴者1名まで
記名可

◆ ホームページでお申し込みの場合

大田文化の森運営協議会 ホームページ <https://www.bunmori-unkyo.jp/>

「イベントカレンダー」から、12/7「音楽の泉～チェロ&ピアノ&ヴァイオリン～」をクリックして、「イベント申し込みフォーム」に必要事項を入力後、送信ください。



※応募前に「@bunmori-unkyo.jp」からのメールが確実に受信できるようメール受信の各種設定を必ずご確認ください。
※抽選結果のメールが届かない場合は、お手数ですが、大田文化の森運営協議会までご連絡ください。

◆ 往復はがきでお申し込みの場合

企画名「音楽の泉～チェロ&ピアノ&ヴァイオリン～」、申込者の氏名、ふりがな、年齢、住所、電話番号を明記の上、下記宛先までお申込みください。

【宛先】

〒143-0024 大田区中央2-10-1
大田文化の森運営協議会
「音楽の泉
～チェロ&ピアノ&
ヴァイオリン～」係

往信おもて	返信うら	返信おもて	返信うら
<p>青色の切手 往信</p> <p>〒143-0024 「音楽の泉 ～チェロ&ピアノ& ヴァイオリン～」係</p>	<p>※何も書かないでください</p>	<p>青色の切手 返信</p> <p>※申込者の 郵便番号・住所・氏名を 記入してください</p>	<p>申し込み記入事項</p> <p>企画名： 「音楽の泉 ～チェロ&ピアノ& ヴァイオリン～」</p> <p>(ふりがな) 氏名： (年齢)</p> <p>住所： 電話番号： 同伴者1名まで申込み可 (氏名、年齢、電話番号を明記)</p>

【お問合せ】

大田文化の森運営協議会

平日 9:00～17:00 (土・日、祝日、大田文化の森休館日を除く)
〒143-0024 大田区中央2-10-1
Tel:03-3772-0770 Fax:03-3772-0704



新型コロナウイルス感染症への対応

大田文化の森運営協議会が事業を主催する際、新型コロナウイルス感染症拡大防止に万全を期してまいります。なお、国、東京都ロードマップ、大田区文化振興協会が示すガイドライン等に沿って、急遽イベントの中止、定員の変更が生じる場合があります。

○運営協議会がイベントを開催するにあたって

- ①すべてのイベントについて事前申込制とします。
- ②出演者、講師、スタッフの検温等を実施し、体調を確認します。
- ③行列を避けるため、入場整理を行います。
- ④スタッフは手指の消毒とマスク、フェイスシールドなどを着用して対応します。
- ⑤受付などでは、飛沫感染防止のために卓上パーテーションを設置します。
- ⑥物品販売、入場料の受け渡しの際は、ウイルス対策用手袋を着用し、トレーを使っています。
- ⑦通常の換気に加え、休憩中に窓などを開けて換気に留意します。
- ⑧で参加いただくお客様の氏名、連絡先をできる限り把握し、感染が発生した場合は、必要に応じて保健所等の公的機関へ情報提供をさせていただきます。

○参加者へのお願い

- ①発熱、咳等の体調不良の場合には、参加をお控えください。
- ②当日、受付での検温等にご協力をお願いします。
- ③参加する際は、必ずマスクを着用の上、手指の消毒をお願いします。
- ④その他、当日のスタッフの指示にご協力をお願いします。
- ⑤感染が発生した場合は、把握しているお客様の氏名、連絡先を必要に応じて保健所等の公的機関へ情報提供をさせていただきます。

※最小催行人数(募集人員の1/3)に満たないときは、企画の実施を中止する場合がありますので承知おきください。