

# 活動弁士と生演奏で楽しむ

# サイレント映画

# 世界三大喜劇王



ロイド



キートン



チャップリン

2017年11月25日(土)  
大田文化の森ホール

【料金】1,000円(税込) 【開場】13:30 【開演】14:00 【終了】16:00

※全席自由席・小学生以上対象(未就学児同伴不可)

上映作品=「豪勇ロイド」「チャップリンの番頭」「キートンのセブン・チャンス」

出演=活動弁士:澤登 翠

演奏=楽団カラード・モノトーン

【湯浅 ジョウイチ(指揮&ギター)、鈴木 真紀子(フルート)、鳴海 周平(ピアノ)】

チケット販売所 2017年9月20日(水)10:00a.m.~

◆大田文化の森-----TEL/ 03(3772)0700

◆大田区民ホール・アプリコ----TEL/ 03(5744)1600

◆大田区民プラザ-----TEL/ 03(3750)1611

主催・お問い合わせ=大田文化の森運営協議会

TEL/ 03(3772)0770 FAX/ 03(3772)0704 (平日 10:00-17:00)

— 活動弁士 —  
**澤登 翠**

— 演奏 —  
**楽団  
カラード・モノトーン**

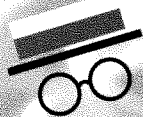


## 上映作品.....

### 「豪勇ロイド」

1922年/米国/パター作品(16分)

監督/フレッド・ニューメイヤー 出演/ハロルド・ロイド、ミルドレッド・ディヴィス

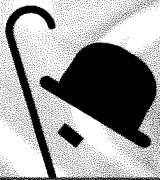


前作の「ロイドの水兵」で初の長編(4巻)に挑んだロイドが、よりパワーアップして取り組んだ5巻ものの喜劇。但し、上映フィルムは日本で再編集された縮刷版。原題は「おばあちゃん子」の意で、明るく爽やかなロイド喜劇の特徴が如何なく発揮された作品である。繊細で内気で、美しいメリーに恋をしても話しかけることもできないハロルドをみかねたおばあちゃんが、南北戦争の英雄だったおじいちゃんのお守りを授けると、たちまちたくましくなり…。

### 「チャップリンの番頭」

1926年/米国/ミュージュアル作品(22分)

監督・主演/チャールズ・チャップリン 共演/エドナ・パーヴィアンス、ヘンリー・バーグマン



「伯爵」に次ぐチャップリンの56本目の作品で、ミュージュアル社における6本目のサイレント映画。「チャップリンの質屋」と題されることもある。チャップリン映画は、時に残酷であったり、暴力的な場面も描かれる。その背景としてチャップリンの幼年・少年時代における貧困体験が影響しているのではないかと論じられているのだが、本作品も淀川長治氏に「残酷喜劇」と記されている。とはいうものの、秀逸なギャグが連続する「チャップリン芸術の破綻なき完成を示す玉成的名品」と評されている。

### 「キートンのセブン・チャンス」

1925年/米国/メトロ・ゴールドウィン=キートンプロ作品(56分)

監督・主演/バスター・キートン 共演/ロイ・バーンス、ルース・ドワイヤー



1970年代に「ハロー!キートン!」と題して、キートン黄金期の傑作群がフランス映画社の配給でリバイバル上映されたが、その時の第一弾に選ばれたのがこの「セブン・チャンス」であった。このことが示すとおり、本作品はキートンの傑作中の大傑作であり、結婚という人類不変のテーマを取り上げていることから、半永久的に上映され続ける映画であろう。花嫁候補の群に襲われたキートンが、野を駆け、山を越え、谷を跳び、岩石が落ちる急斜面を逃げ回るシーンは、強烈なインパクトを与えて話題となった名場面である。



## 活動弁士.....

活動弁士

澤登 翠 (さわと みどり)

東京都出身 法政大学文学部哲学科卒業。故松田春翠門下。弁士の第一人者として国内をはじめフランス、アメリカ他の海外公演を通じて、「弁士」の存在をアピールし高い評価を得ている。「伝統話芸・活弁」の継承者として「活弁」を現代のエンターテインメントとして甦らせ文化庁映画賞他数々の賞を受賞。多彩な語り口で現代劇・時代劇・洋画と様々なジャンルの無声映画の活弁を務めている。本年3月には、第38回松尾芸能賞特別賞を受賞。

## 楽団カラード・モノトーン.....

湯浅 ジョウイチ (ゆあさ じょういち)

作曲・編曲・ギター・指揮

1987年、東京国際映画祭にてD.W.グリフィスの「国民の創生」の楽師を務めたことを機に、長年サイレント映画の伴奏音楽の復元や作曲・制作なども行っている。また上映時に生演奏するための和洋楽団カラード・モノトーンを結成し、作曲・編曲・指揮の他、三味線等も演奏している。海外ではボルデノーネ国際無声映画祭での参加作品「雄呂血」が高評価を受け、以来イタリア/フランス/ドイツ/スイス/スペインを巡るヨーロッパツアーを行い、精力的に活動している。



鈴木 真紀子 (すずき まきこ)

フルート

桐朋学園大学音楽学部卒。フルートを峰岸壮一氏に師事。1994年オーストリアとスイスで国際フルートセミナーに参加、ファイナルコンサートに出演。モーツァルトのフルートカルテット全曲を阿部真也との共演にて演奏し、好評を博した。現在、楽団「カラード・モノトーン」や芹洋子のアコースティックバンドのメンバーとして活動。順天堂大学交響楽団のフルートトレーナー、東洋英和女学院フルート講師。



鳴海 周平 (なるみ しゅうへい)

ピアノ

大河ドラマ「花燃ゆ」の音楽イベント「花燃ゆ」クラシック(NHK総合)、「NHK青春の歌声コンサート」など、音楽番組の編曲を中心に活動。N響メンバーによる室内楽『NHKカジュアルクラシックコンサート』や、テレビ東京『日本歌手協会・新春歌謡フェスティバル』等に作品を提供するなど、クラシックから歌謡曲まで幅広いジャンルに携わっている。(株)ミュージックオフィス合田に所属。



アクセスのページをご覧ください

東急池上線池上駅東急バス(上池上循環)大井町駅行き・品川駅行き・大森駅行き  
JR大森駅(西口)東急バス(上池上循環)池上駅行き・蒲田駅行き・洗足池駅行き  
JR蒲田駅(西口)東急バス 大井町駅行き・荏原町駅行き

「大田文化の森」下車徒歩1分

主催

お問い合わせ

大田文化の森運営協議会

〒143-0024 東京都大田区中央2-10-1

TEL/ 03(3772)0770 FAX/ 03(3772)0704  
(平日 10:00-17:00)

<http://www.bunmori-unkyo.jp/>