

大田文化の森演芸シリーズ

たっぷり

# 講談 アラカルト



©横井洋司



神田京子



神田陽子



神田紫

平成29年  
**2月24日(金)**  
**午後2時開演**  
(午後1時30分開場)

会場 **文化の森ホール**

**入場料 1000円**  
全席自由 (未就学児入場不可)

主催・問合せ **大田文化の森運営協議会**

**03-3772-0770**

ホームページ <http://www.bunmori-unkyo.jp/>

チケット販売場所

(午前10時～午後8時)

前売チケットは1月20日(金)より販売開始

- \* 大田文化の森1階 03-3772-0700
- \* 大田区民プラザ 03-3750-1611
- \* 大田区民ホールアフロ 03-5744-1600

# 番 組

## 《前半》

開口一番  
 一豊出世の馬揃い  
 井伊直人出世の物語  
 炎の歌人 与謝野晶子  
 仲 入 り (休憩)

神田 桜子  
 神田 京子  
 神田 紫  
 神田 陽子

## 《後半》

立体講談 南部坂雪の別れ

大石内蔵助 陽子  
 戸田の局 紫  
 揺泉院 京子  
 紅梅 桜子

# 出演者プロフィール

## 神田 陽子



講談師・崇城大学客員教授 東京中野にて5月19日生まれ 1978年 文学座付属演劇研究所入所 1979年 同卒業 二代目神田山陽門下入門 1988年 真打昇進 2012年 早稲田大学人間科学部通信教育課程入学 2016年 一般社団法人日本講談普及協会代表理事就任 2017年 3月 早稲田大学人間科学部 卒業予定 二代目神田山陽の「レ・ミゼラブル」に感動して入門。  
 「女に講談が出来るか」という風潮のなか、女流講談師を育て世に送り出したのは二代目山陽の功績であり、陽子はその一線グループで牽引し女流講談ブームの火付け役となった。  
 「神田陽子の怪談ものがたり」6枚組CD テイチクエンタテインメント「イッキ読み！ 神田陽子の講談日本史」CDブック 廣済堂出版 「女流講談名演集 大石の妻子別れ」CD コロンビアエンタテインメント

## 神田 紫

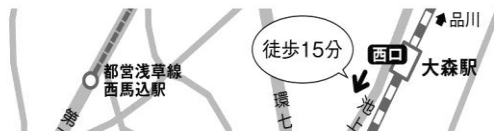


日本講談協会 / (公益社団法人)落語芸術協会会員 特定非営利活動法人 富士山クラブ 副理事長 文学座から小沢昭一氏主宰「劇団芸能座」を経て、講談の二代目神田山陽師の門をたたく。1989年 真打昇進。TV、ラジオ他での活動も盛んである。ノーベル平和賞を受賞したケニアの元環境副大臣 ワンガリ・マータイさんの提唱する、地球の資源を大切にという、“もったいない運動”に賛同。環境講談『もったいない善兵衛』を創作し、「人・物・自然を大切にし、感謝する心」を伝えている。平成17年千葉県松戸市の「もったいない大使」となる。趣味は三味線・端唄・日舞 CDは『女流講談特選』神田 紫 DRAMATIC!KODAN MURASAKI KANDA ほか

## 神田 京子



平成11年二代目神田山陽に入門。他界後、神田陽子に師事。平成26年真打昇進。都内の寄席に出演の傍ら、独演会・地方公演・海外公演・他ジャンルとのコラボレーションなど、講談の可能性を広げる公演を積極的に続けている。テレビ・ラジオ出演も NHK総合「演芸鑑鑑」、NHKEテレ「趣味悠々〜フォト五七五〜」、NHKラジオ第一「日曜バラエティ」、東海ラジオ「よみがえる話芸 節談説教」ナレーション案内役<2012年度文化庁芸術祭ラジオ部門大賞受賞、第39回放送文化基金賞本賞受賞>など。岐阜市歴史博物館展示映像「天下鳥瞰絵巻(てんかちょうかんえまき)」案内役。文化庁短編映画「敬語おもしろ相談室」案内役。夫の詩人・桑原滝弥との詩と講談のコラボ公演「メオドライブ」を東日本大震災被災地など各地で開催。長良川鉄道広報大使。



◎乗車バスの行先  
 JR大森駅〔西口〕  
 東急バス 上池上循環(外回り)  
 池上駅行き  
 蒲田駅行き

## 【お問合せ】

大田文化の森運営協議会

Tel 03-3772-0770

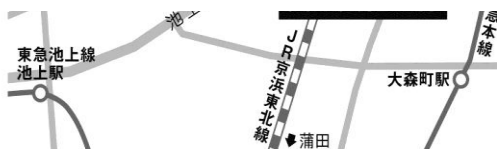
Fax 03-3772-0704

平日9:00~17:00

(祝日・大田文化の森休館日を除く)

<http://www.bunmori-unkyo.jp/>

アクセスのページをご覧ください。



◎乗車バスの行先  
 JR蒲田駅〔西口〕  
 東急バス 大井町駅行き  
 荏原町駅入口行き  
 どちらから来ても  
 「大田文化の森」下車徒歩1分